

HISTORIA MUZYKI

Uwaga! Wszystkie materiały dostępne w PBW w Katowicach. Ponadto polecamy czasopismo *Wychowanie Muzyczne w Szkole* – za lata 1967-2010 (od 2011 r. – zmiana tytułu na *Wychowanie Muzyczne*).

Opracowanie zawiera:

- I. MUZYKA – SŁOWNIKI, ENCYKLOPEDIA.
- II. MUZYKA – HISTORIA (książki i artykuły z czasopism).
 - BLUES, JAZZ, SOUL,
 - COUNTRY,
 - DISCO, DISCO POLO,
 - HEAVY METAL,
 - HIP-HOP, RAP,
 - REGGAE,
 - ROCK, BIG BEAT,
 - TECHNO,
 - MŁODZIEŻ A MUZYKA (zagadnienia ogólne).
- III. KSIĄŻKI (zawartość najważniejszych książek podejmujących jeden bądź kilka tematów).

I.

MUZYKA – SŁOWNIKI, ENCYKLOPEDIA

1000 kompozytorów / Mieczysława Hanuszewska. - [Wyd. 4 przejrz.]. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. - 164 s. ; 20 cm.

Sygnatury: 61953

1000 kompozytorów / Mieczysława Hanuszewska. - Wyd. 5. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. - 164 s. : il. ; 17 cm. - (Biblioteka Słuchacza Koncertowego. Seria Wprowadzająca ; t. 3). - ISBN 83-224-0305-4.

Sygnatury: Czytelnia

ABC prezentera dyskoteki / red. Jolanta Masłowska. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1984. - 355 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-00-00558-7.

Sygnatury: Czytelnia

ALFABET polskiej rozrywki / Witold Filler, Ryszard Marek Groński, Jerzy Wittlin. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1974. - 99, [1] s., 16 s. tabl. ; 21 cm.

Sygnatury: 61732

ALMANACH baletu polskiego 1945-1974 / Irena Turska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. - 228 s., [44] s. tabl. : il. ; 23 cm. - ISBN 83-224-0220-1

Sygnatury: 102805

ALMANACH polskich kompozytorów współczesnych / Mieczysława Hanuszewska, Bogusław Schaeffer [Schäffer]. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. - 320 s. : portr. ; 21 cm. - ISBN 83-224-0164-7.

Sygnatury: 96722

ALMANACH polskich kompozytorów współczesnych oraz rzut oka na ich twórczość / Bogusław Schaeffer [Schäffer]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. - 131 s. ; 20 cm.

Sygnatury: 24555-6

BLIŻEJ muzyki : encyklopedia / Janusz Ekiert. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1994. - 508 s. : il. ; 26 cm. - ISBN 83-214-0954-7.

Sygnatury: Czytelnia

ENCYKLOPEDIA muzyczna PWM. T. 1-13 / pod red. Elżbiety Dziębowskiej. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne. - 1986-2012. - (483 ; 480 ; 515 ; 515 ; 535 ; 517 ; 474 ; 468 ;

372 ; 538 ; 305 ; 309 ; 322 ; 412) s. ; 26 cm. - ISBN 83-224-0112-4. - ISBN 978-83-224-0112-5.

Sygnatury : Czytelnia

ENCYKLOPEDIA muzyki / pod red. Andrzeja Chodkowskiego. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1995. - 1128 s. : il. ; 25 cm. - ISBN 83-01-11390-1.

Sygnatury : Czytelnia

ENCYKLOPEDIA romantyzmu : malarstwo, rzeźba, architektura, literatura, muzyka / [aut.] Francis Claudon [i in.] ; przekład [z fr.] Helena Kęszycka. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1992. - 384 s. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-221-0579-7.

Sygnatury : Czytelnia

LEKSYKON polskich muzyków pedagogów urodzonych po 31 grudnia 1870 roku / pod red. Katarzyny Janczewskiej-Sołomko. - Kraków : Impuls, 2008. - XVII, 624 s. ; 31 cm. - ISBN 978-83-7308-538-1.

Sygnatury : Czytelnia

MAŁA encyklopedia muzyki / [aut. Krzysztof Biegański i in.]. - Wyd. 3. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. - 1279 s., XXIV s. tabl. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-01-00958-6.

Sygnatury : Czytelnia

MAŁA encyklopedia muzyki / Józef Władysław Reiss ; red. Stefan Śledziński. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1960. - 923 s. : il. ; 20 cm.

Sygnatury : Czytelnia

MAŁY informator muzyki XX wieku / Bogusław Schaeffer [Schäffer]. - [Wyd. 4]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. - 412 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 83-224-0307-0.

Sygnatury : 120362 oraz Czytelnia

MAŁY informator muzyki XX wieku / Bogusław Schaeffer [Schäffer]. - [Wyd. 3]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1975. - 384 s., 4 s. tabl. : il. ; 20 cm.

Sygnatury : 68915

MAŁY słownik muzyki rozrywkowej / Waław Panek. - Warszawa : Związek Autorów i Kompozytorów Utworów Rozrywkowych, 1986. - 125 s. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-00-00997-3.

Sygnatury : Czytelnia

MISTRZOWIE sceny operowej / Józef Kański. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. - 444 s. : il. ; 18 cm. - (Muzyka Moja Miłość).

Sygnatury : 63371

MUZYKA : słownik szkolny / Irena Poniatowska. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. - 159 s. ; 21 cm. - ISBN 83-02-04563-2.

Sygnatury : 136259 oraz Czytelnia

MUZYKA : słownik szkolny / Irena Poniatowska. - [Wyd. 2 popr.]. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. - 160 s. : rys. ; 21 cm. - ISBN 83-02-04563-2.

Sygnatury : 148079

NOWE pokolenie kompozytorów polskich : almanach / Mariusz Stowpiec, Alicja Gronau-Osińska, Jan Kazem-Bek. - Bydgoszcz : Pomorze, 1988. - 127 s. ; 22 cm. - ISBN 83-7003-626-0.

Sygnatury : Czytelnia

POCZET kompozytorów polskich / Janusz Mechanisz. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1993. - 240 s. : fot. ; 24 cm. - ISBN 83-02-05019-9.

Sygnatury : Czytelnia

POCZET wielkich muzyków / Jan Miller. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1966. - 112 s. : rys. ; 18 cm.

Sygnatury : 43001

PODRĘCZNY leksykon muzyczny / Peter Brooke-Ball ; [tł. z ang. Jolanta Guzy-Pasiak]. - Warszawa : Twój STYL, 1997. - 263 s. ; 21 cm. - ISBN 83-7163-032-8.

Sygnatury : Czytelnia

PRZEWODNIK baletowy / Irena Turska. - Wyd. 2 przejr. i poszerz. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1989. - 456 s., 16 tabl. ; 17 cm. - ISBN 83-224-0331-3.

Sygnatury : Czytelnia

PRZEWODNIK Iskier : muzyka jazzowa i rozrywkowa / Roman Waschko. - Warszawa : "Iskry", 1970. - 372 s., [60] s. tabl. ; 18 cm.

Sygnatury: Czytelnia

PRZEWODNIK koncertowy / Teresa Chylińska, Stanisław Haraschin, Bogusław Schäffer [Schaeffer]. - Wyd. 2. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1973. – 880 s. ; 19 cm.

Sygnatury: 56237

PRZEWODNIK koncertowy / Teresa Chylińska, Stanisław Haraschin, Bogusław Schaeffer. - Wyd. 3 przejr. i poszerz. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - 1072 s. ; 19 cm. - ISBN 83-224-0132-9.

Sygnatury: 90392

PRZEWODNIK operetkowy : wodewil, operetka, musical / Lucjan Kydryński. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1977. - 768 s., [32] tabl. : il. ; 17 cm.

Sygnatury: 76189

PRZEWODNIK operetkowy : wodewil, operetka, musical / Lucjan Kydryński. - Wyd. 2 zm. i uzup. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. – 660 s., [56] s. tabl. : il. ; 17 cm. - ISBN 83-224-9242-2.

Sygnatury: Czytelnia

PRZEWODNIK operetkowy : wodewil, operetka, musical / Lucjan Kydryński. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1986. – 660 s., [56] s. tabl. : il. ; 17 cm. - ISBN 83-224-0316-X

Sygnatury: 118031

SŁOWIKI w aksamitach i jedwabiach : z życia wielkich primadonn / Walter Haas ; przeł. [z niem.] Juliusz Kydryński. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975. - 318 s., [24] s. tabl. ; 20 cm.

Sygnatury: 65471

SŁOWNICZEK muzyczny / Jerzy Habela. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – 224 s. ; 18 cm.

Sygnatury: 89797, 95711

SŁOWNIK muzyków dawnej Polski do roku 1800 / Adolf Chybiński. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, [1949]. – [8], 163 s. ; 25 cm.

Sygnatury: Czytelnia

SŁOWNIK muzyków polskich. T. 1, A-Ł. T. 2, M-Z / red. naczelny Józef Chomiński. – Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1964-1967. – (349 ; 321) s. ; 21 cm.

Sygnatury: Czytelnia

SŁOWNIK muzyków polskich dawnych i nowoczesnych kompozytorów, wirtuozów, śpiewaków, instrumentistów, lutnistów, organmistrzów, poetów lirycznych i miłośników sztuki muzycznej : zawierający krótki rys historii muzyki w Polsce, opisanie obrazów cudownych i dawnych instrumentów, z muzyką i portretem autora / przez Alberta Sowińskiego. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1982. - LX, 436 s., [16] s. nut ; 23 cm. - Przedruk fotooffs.: Paryż : Skład Główny w Księgarni Luxemburskiej, 1874.

Sygnatury: ZS 125645

SYLWETKI pianistów polskich. T. 1, Od Wincentego Lessla do Henryka Pachulskiego / Jerzy Skarbowski. - Rzeszów : Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, 1996. - 208 s. ; 20 cm. - ISBN 83-86282-46-0.

Sygnatury: 152316/1 oraz Czytelnia

THE Penguin Encyclopedia of Popular Music / edited by Donald Clarke. - London : Penguin Books, 1990. - XII, [2], 1378 s. ; 23 cm. - ISBN 0-14-051147-4.

Sygnatury: Czytelnia

II.

MUZYKA – HISTORIA

Książki

DROGA do hymnu / Stanisław Hadyna. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Pax, 1976. - 261 s. ; 21 cm.

Sygnatury: 74289, 74547

DROGA do hymnu / Stanisław Hadyna. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Pax, 1989. - 280 s. ; 20 cm. - ISBN 83-211-0978-0.

Sygnatury: Czytelnia

DZIEJE muzyki / Bogusław Schaeffer [Schäffer]. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. - 531 s. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-02-01225-4.

Sygnatury: 114929 oraz Czytelnia

DZIEJE muzyki / Bogusław Schaeffer [Schäffer]. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1988. - 531 s. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-02-01225-4.

Sygnatury: 132096-7

DZIEJE muzyki francuskiej : szkic syntetyczny / Andre Coeuroy [pseud.] ; przeł. z rękopisu franc. L. B. [krypt.]. - Warszawa : Gebethner i Wolff, [dr. 1928]. - 80 s., [17] k. tabl. : il. ; 19 cm.

Sygnatury: ZS 12458

DZIEJE muzyki polskiej w zarysie / Aleksander Poliński. - Lwów ; Warszawa : H. Altenberg ; E. Wende, 1907. - [4], 280 s., [3] k. tabl. : il. ; 24 cm.

Sygnatury: ZS 14996

DZIEJE muzyki polskiej w zarysie / pod red. Tadeusza Ochlewskiego ; [aut.] Grzegorz Michalski [i in.]. - Warszawa : "Interpress", 1977. - 186 s., 76 s. tabl. : il. ; 24 cm.

Sygnatury: Czytelnia

DZIEJE muzyki powszechnej w zarysie / Henryk Opieński. - Wyd. 2. - Warszawa [i in.] : Gebethner i Wolff, 1922. - [4], 216 s. : nuty ; 23 cm.

Sygnatury: ZS 16494

GALERIA portretów muzycznych : płytowe wizytówki wielkich wykonawców / Janusz Łętowski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. - 204 s. ; 17 cm. - (Muzyka Moja Miłość). - ISBN 83-224-0338-0.

Sygnatury: 120540

IDEOLOGIE romantyczne : 5 esejów o związkach muzyki z przemianami kultury [m.in. R. Wagner, F. Nietzsche, T.W. Adorno] / Stefan Jarociński. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. - 108 s. ; 24 cm.

Sygnatury: 84549

KARIERY i legendy : szkice o artystach polskiej sceny muzycznej / Waclaw Panek. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1984. - 376 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 83-202-0288-4.

Sygnatury: 108153, 108250

KARIERY i legendy : szkice o artystach polskiej sceny muzycznej : zbiór 1 [m.in. B. Artemska, Z. Donat, C. Drzewiecki, M. Fołtyn, A. Hiolski, B. Ładysz, W. Ochman, B. Sokorska, S. Toczyńska] / Waclaw Panek. - Wyd. 2 zm. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1987. - 327 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 83-202-0490-9.

Sygnatury: 119669/1

KARIERY i legendy : szkice o artystach polskiej sceny muzycznej : zbiór 2 [A. Didur, A. Sari, J. Kiepora] / Waclaw Panek. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1988. - 428 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 83-202-625-1.

Sygnatury: 119669/2

KRÓTKA o hymnie, orłach i barwach gawęda / [aut. i oprac. graf.] Szymon Kobylński. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1978. - 108 s. : il. ; 20 cm.

Sygnatury: 81789 oraz Czytelnia

KRÓTKI zarys historii tańca i baletu / Irena Turska. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, dr. 1962. - 316 s. : il. ; 24 cm.

Sygnatury: 33897

KRÓTKI zarys historii tańca i baletu / Irena Turska. - [Wyd. 2 popr. i rozsz.]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. - 320 s., [40] s. tabl. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-224-0231-7.

Sygnatury: 104603

MAŁA historia muzyki / Józef Władysław Reiss. - Wyd. 5. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. - 256 s., 40 s. tabl. : il. ; 20 cm.

Sygnatury: 86140 oraz Czytelnia

MAŁA historia muzyki / Józef Władysław Reiss ; współpraca Józef Chomiński. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. - 256 s., 20 tabl. ; 20 cm. - ISBN 83-224-0104-3.

Sygnatury: 118049

MARATON z Melpomeną / Bolesław Mierzejewski. - Katowice : Śląsk, 1980. - 244 s., [15] k. tabl. ; 20 cm. - ISBN 83-216-0074-3.

Sygnatury: 90845

MAZUREK Dąbrowskiego : dzieje polskiego hymnu narodowego / Dioniza Wawrzykowska-Wierciochowa. - Warszawa : Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, 1974. - 562 s., [24] s. tabl. : il. ; 21 cm.

Sygnatury: 63696

MAZUREK Dąbrowskiego : dzieje polskiego hymnu narodowego / Dioniza Wawrzykowska-Wierciochowa. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwo Ministerstwa Obrony Narodowej, [1982]. - 524 s., [24] s. tabl. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-11-06766-X.

Sygnatury: 99017

MISTRZOWIE sceny operowej / Józef Kański. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. - 444 s. ; 17 cm.

Sygnatury: 63371

MUZYKA XX wieku : twórcy i problemy / Bogusław Schäffer [Schaeffer]. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 400 s. ; 24 cm.

Sygnatury: 65756

MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. - 157 s. ; tab. ; 24 cm. - ISBN 83-7096-300-5.

Sygnatury: 151948

MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. - 196 s. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-02-05746-0.

Sygnatury: Czytelnia

MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. [z ang.] Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. - 436 s., [8] s. tabl. : il. ; 21 cm. - (Wiedza o Muzyce). - ISBN 83-224-0232-5.

Sygnatury: 104612

MUZYKA w Polsce / Ludwik Erhardt. - Warszawa : Interpress, 1974. - 172 s., [8] tabl. : il. ; 20 cm.

Sygnatury: 62518

MUZYKA w świecie starożytnym / Curt Sachs ; przeł. [z ang.] Zofia Chechlińska ; posł. Jurgen Elsner ; przekł., posł. [z niem.] Jolanta Dziadosz. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. - 384 s. : il. ; 21 cm. - ISBN 83-01-02346-5.

Sygnatury: 95293

NAJPIĘKNIEJSZA ze wszystkich jest muzyka polska : szkic historycznego rozwoju na tle przeobrażeń społecznych / Józef Władysław Reiss. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958. - 258 s. ; 20 cm.

Sygnatury: 41001

NAJPIĘKNIEJSZA ze wszystkich jest muzyka polska : szkic historycznego rozwoju na tle przeobrażeń społecznych / Józef Władysław Reiss. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1984. - 220 s. : nuty ; 24 cm. - (Compendium Musicum). - ISBN 83-224-0243-0.

Sygnatury: 106113, 106232

O MUZYCE rozrywkowej [m.in. M. Sart, R. Waschko, J. Rawik, J. Pietrzak, K. Gertner, J. Ptaszyn Wróblewski, A. Trzaskowski] / Bogdan M. Jankowski. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1976. - 223 s. ; 17 cm.

Sygnatury: 73818

O PIEŚNI legionów [hymn narodowy] / napisał Ludwik Finkel. - Lwów : Księgarnia H. Altenberg, 1894. - 40 s., [2] k. tabl. : il. ; 22 cm.

Sygnatury: ZS 13195

PIOSENKA polska [od średniowiecza do współczesności] / Wacław Panek, Lech Terpiłowski. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1978. - 132 s., 12 tabl. : il. ; 16 cm.

Sygnatury: 83475, 83571, 83805

POLSKA twórczość kompozytorska 1945-1984 / Krzysztof Baculewski. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1987. - 342 s. ; 24 cm. - ISBN 83-224-0329-1.

Sygnatury: 117968 oraz Czytelnia

PORTRETY romantyków / Igor Bełza ; przeł. [z ros.] Ewelina i Julia Sułkowskie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy "Pax", 1974. - 196 s., [33] s. tabl. : il. ; 20 cm.

Sygnatury: 63853

"PRZED złotym czasem" : szkice o poezji i pieśni patriotyczno-wojennej lat 1908-1918 / Andrzej Romanowski. - Kraków : Znak, 1990. - 370 s. ; 20 cm. - ISBN 83-7006-125-7.

Sygnatury: Czytelnia

STUDIA nad muzyką polskiego średniowiecza / Hieronim Feicht. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1975. - 400 s., [47] s. tabl. : il. ; 22 cm.

Sygnatury: 81075-6, 72560

STYLE muzyczne. T. 1. Cz. 1, Zagadnienia ogólne, styl klasyczny, styl galant, styl rokoko / Stefania Łobaczewska. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1960. - 344 s. ; 25 cm.

Sygnatury: 43841/I-1

STYLE muzyczne. T. 1. Cz. 2, Styl barokowy, styl renesansowy, styl średniowiecznego gotyku muzycznego, uwagi o mechanizmie przemian stylistycznych od gotyku do klasycyzmu. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1961. - 340 s. ; 25 cm.

Sygnatury: 43841/I-2

SYLWETKI pianistów polskich. T. 1, Od Wincentego Lessla do Henryka Pachulskiego / Jerzy Skarbowski. - Rzeszów : Wydawnictwo Oświatowe FOSZE, 1996. - 208 s.; 20 cm. - ISBN 83-86282-46-0.

Sygnatury: 152316/1 oraz Czytelnia

TEATR, dramat i muzyka za Stanisława Augusta / Ludwik Bernacki. - Lwów : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1925. - (474 ; 443) s. : il. ; 24 cm.

Sygnatury: ZS 6369, ZS 104789

TEMATY muzyczne w plastyce polskiej. [1, Malarstwo, rzeźba] / Jerzy Banach. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1956. - 129 s., 8 k. tabl. : il. ; 30 cm.

Sygnatury: 24911

Z DZIEJÓW polskiej kultury muzycznej. [T.] 1, Kultura staropolska. [T.] 2, Od oświecenia do Młodej Polski / pod red. Zygmunta M. Szweykowskiego. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1958-1966. - (360 ; 704) s. ; 25 cm.

Sygnatury: 42081/I-II

ZARYS historii muzyki : pomoc szkolna. Cz. 1, Od muzyki ludów pierwotnych do klasycyzmu / Krystyna Fangorowa. - Kraków : Impuls, 2001. - 343 s. : il. ; 24 cm. - ISBN 83-88030-34-5.

Sygnatury: Czytelnia

Artykuły z czasopism

ARCHAIZACJA w muzyce współczesnej / Renata Gozdecka // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 1, s. 26-34.

BAROK. Cz. 1 [O muzyczności poezji polskiej] / Bohdan Pocij // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2000, nr 2/3, s. 51-56.

BAROK. Cz. 2 [O muzyczności poezji polskiej] / Bohdan Pocij // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2001, nr 2, s. 62-66.

BAROK. Cz. 3 [O muzyczności poezji polskiej] / Bohdan Pocij // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 1, s. 3-6.

CHARAKTERYSTYKA grup instrumentalnych oraz zasady łączenia barw / Andrzej Michalski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2007, nr 1, s. 17-30.

CHOPIN i Bach : uwagi o substancjalnej koncepcji formy / Bohdan Pocij // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1999, nr 2, s. 51-57.

CHOPIN na ekranie / Jan F. Lewandowski // Śląsk. - 2010, nr 4, s. 48-49.

CHOPIN nasz współczesny - po stu pięćdziesięciu latach / Barbara Smoleńska-Zielińska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1998, nr 5, s. 195-200.

CO słycać w obrazie? [Motyw gitary w malarstwie i literaturze] / Katarzyna Wojtaszak // Polonistyka. - 2011, nr 11, s. 25-27.

CZYSTY Józef : w tonacji Czechowiczowskiej / Józef Fert // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2001, nr 2, s. 55-61.

ELEKTRONICZNY świat dźwięków / Piotr Grinholc ; rozm. przepr. Alicja Stradczuk-Twardowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1996, nr 3, s. 109-113.

ETNICZNA muzyka australijska : cykl konspektów dla gimnazjum / Maciej Domański // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 2, s. 39-46.

FELIKS Nowowiejski (1877-1946) / Andrzej Sitarz. // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1996, nr 5, s. 203-211.

FILMY o kompozytorach muzyki artystycznej : materiały do zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym / Mirosław Grusiewicz, Joanna Piątek // Wychowanie Muzyczne. - 2017, nr 4, s. 50-62.

FRANCISZEK Schubert - twórca romantycznej pieśni / Zofia Chechlińska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1997, nr 5, s. 202-208.

HECTOR Berlioz - przed rokiem jubileuszowym / Janusz Mechanisz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 5, s. 211-213.

HISZPAŃSKI folklor muzyczny [scenariusze lekcji w gimnazjum] / Dorota Ostrowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 5, s. 237-246.

INTERPRETACJE plastyczne muzyki wybranych kompozytorów [scenariusze lekcji sztuki w szkole podstawowej. - Zjawiska natury wyrażone językiem muzyki i plastyki - *Taniec ognia* M. de Falli oraz inspiracje plastyczne na kanwie muzyki E. Morricone *Men with a Harmonica*] / Barbara Sagan-Tadewicz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 1, s. 23-26.

IZRAELSKIE tańce ludowe - historia narodu, który spełnił marzenie / Monika Leszczyńska // Wychowanie Muzyczne. - 2011, nr 5, s. 45-51.

JAK Moniuszko wieszczom grał, czyli poezja romantyczna w interpretacji muzycznej [scenariusz lekcji] / Elżbieta Ciemięga // Wychowanie Muzyczne. - 2012, nr 4, s. 11-27.

JAKA jest i do czego służy muzyka w filmie? : materiały do zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym / Mirosław Grusiewicz, Joanna Piątek // Wychowanie Muzyczne. - 2017, nr 2, s. 17-30 [Tu – nuty, teksty – Mission impossible, W stepie szerokim, Dumka na dwa serca, Grek Zorba, My heart will go on [Titanic], Misja, Polonez z Pana Tadeusza, Marsz imperialny i główny motyw z Gwiezdnych wojen].

JAN Kochanowski [O muzyczności poezji polskiej] / Bohdan Pocięj // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2000, nr 1, s. 3-7.

JAN Sebastian Bach - jego talenty i progenitura. Cz. 2 / Janusz Cegieła // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2001, nr 1, s. 15-22.

KAROL Szymanowski dzisiaj - refleksja kompozytora / Mariusz Dubaj // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2007, nr 3, s. 13-16.

KOŁYSANKA Dzieciątka Jezus w "Scherzu h-moll" Chopina / Ludwik Gawroński // Akcent. - 2010, nr 4, s. 167-171.

KONDYCJA socjologii muzyki w Polsce : przeszłość, terażniejszość i perspektywy / Ziemowit Socha // Przegląd Socjologiczny. - 2015, nr 3, s. 85-111.

KULTURA muzyczna Armenii [scenariusz zajęć] / Bartosz Kaproń // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 2, s. 77-80.

LUTOSŁAWSKI, czyli doskonałość muzyki / Bohdan Pocięj // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 4, s. 183-188.

MALARSKIE portrety dzieł muzycznych [m.in. F. Chopin] / Renata Panas // Wychowanie Muzyczne. - 2012, nr 1, s. 4-7.

MAŁA antologia tekstów o Chopinie / oprac. Michał Klubiński // Zeszyty Literackie. - Z. 109 (2010), s. 7-28.

MENDELSSOHN - kompozytor romantyczny (1809-1847) / Bohdan Pocięj // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1998, nr 1, s. 3-7.

MIECZYŚLAW Karłowicz (1876-1909) / Janusz Mechanisz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1997, nr 4, s. 160-163.

MIĘDZYNARODOWY Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina i jego najwybitniejsi laureaci / Beata Dencikowska, Mirosław Grusiewicz // Wychowanie Muzyczne. - 2015, nr 4, s. 4-16.

MOTYWY maryjno-pasyjne w utworach muzycznych / Beata Dencikowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 2, s. 9-11.

MUZYKA afrykańska w edukacji gimnazjalnej / Rafał Piwkowski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 4, s. 189-201.

MUZYKA antycznej Grecji / Monika Szczepańska-Kozielska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 4, s. 214-220.

MUZYKA baletowa Piotra Czajkowskiego [scenariusz zajęć] / Krystyna Ogórek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 2, s. 61-66.

MUZYKA celtycka [scenariusz zajęć] / Aleksandra Kwiatkowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 2, s. 64-68.

MUZYKA Chopina i poezja Słowackiego - propozycja lekcji integracyjnych w klasie VI szkoły podstawowej / Dorota Gał // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2000, nr 4, s. 136-140.

MUZYKA indyjska [scenariusz lekcji dla III klasy gimnazjum] / Katarzyna Bielak // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 4, s. 169-174.

MUZYKA krajów europejskich - muzyka estońska [scenariusz zajęć] / Piotr Markowski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 2, s. 73-76.

MUZYKA kultur Dalekiego Wschodu [scenariusz zajęć] / Elżbieta Szewczuk // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 2, s. 69-72.

MUZYKA programowa kompozytorów rosyjskich XIX wieku [scenariusz zajęć] / Krystyna Ogórek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 2, s. 67-70.

MUZYKA w poezji wieszczów [A. Mickiewicza, J. Słowackiego, C.K. Norwida] / Anna Kalita // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 5, s. 39-46.

NARODOWY, czyli jaki - i dlaczego? [Styl narodowy w muzyce polskiej] / Danuta Gwizdalanka // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 3, s. 107-115.

NASTROJE w muzyce [scenariusz lekcji w gimnazjum - Nastroje w muzyce wybranych epok] / Iwona Budzeń // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 1, s. 27-30.

NOWE nurty badawcze w studiach nad muzyką popularną - przegląd wybranych koncepcji / Patryk Gałuszka // Przegląd Socjologiczny. - 2015, nr 3, s. 113-129.

O KAROLU Szymanowskim : na marginesie korespondencji kompozytora / Teresa Chylińska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1997, nr 4, s. 150-160.

O MUZYCE rozrywkowej / Waclaw Panek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 1, s. 13-22.

OPERA narodowa Stanisława Moniuszki [scenariusz zajęć] / Justyna Krenz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 4, s. 57-62.

ORGANY jako król instrumentów - wirtuozi naszych czasów [scenariusz zajęć] / Krzysztof Chudziński // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 3, s. 35-38.

PAN Bóg mówi dużymi literami [Arka Noego] / Stanisław Zasada // W Drodze. - 2009, nr 2, s. 84-94.

PASJA Jerzego Fryderyka Haendla do tekstu H. Brockesa / Beata Chodzicka // Barok. - 2001, nr 2, s. 75-98.

PASJA według św. Mateusza J.S. Bacha – muzyczne kazanie Kantora / Anna Kisiel // Barok. - 2000, nr 2, s. 193-207.

PIOTR Czajkowski : szczypta historii i sensacji / Janusz Cegieła // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2001, nr 4, s. 174-178.

PŁEĆ Orfeusza [Orfeusz i Eurydyka w muzyce] / Slavoj Žižek ; tł. z ang. Hanna Milewska // Teksty Drugie. - 2006, nr 4, s. 153-159.

PODSTAWY instrumentacji / Andrzej Michalski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2007, nr 3, s. 31-33.

POLONEZA czas zacząć... [polonez w literaturze, muzyce, plastyce i filmie: Adam Mickiewicz, Fryderyk Chopin, Michał Kleofas Ogiński, Wojciech Kilar, Jerzy Duda-Grac, Andrzej Wajda] / Beata Niklewicz // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 4, s. 43-49.

POLSKA szkoła kompozytorska / Janusz Cegieła // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 2, s. 7-14.

POLSKIE tańce narodowe - charakterystyka ogólna / Anna Grajpel // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 5, s. 233-236.

POPULARNE piosenki z polskich filmów : materiały do zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym / Mirosław Grusiewicz, Joanna Piątek // Wychowanie Muzyczne. - 2018, nr 3, s. 37-41.

PORY roku w piosence [nuty] // Wychowanie Muzyczne. - 2018, nr 3, s. 56-92.

POSTMODERNISTYCZNA kondycja kultury, sztuki i muzyki / Jacek Szerszenowicz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2001, nr 4, s. 163-174.

POWSTANIE z gitarami w rękach [powstanie warszawskie w muzyce] / Tomasz Janas // Polonistyka. - 2014, nr 9, s. 26-32.

PROGRAMOWOŚĆ i symbolizm w sztuce XIX i XX wieku [scenariusz zajęć] / Monika Szczepańska-Kozielska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 2, s. 41-53.

PRZEBOJE Stanisława Moniuszki / Agnieszka Wasek // Wychowanie Muzyczne. - 2012, nr 3, s. 29-36.

PRZEDMIOTOWE i ponadprzedmiotowe umiejętności w praktyce polonistycznej [inspiracje biblijne w literaturze i muzyce] / Wioletta Poturała // Język Polski w Liceum. - 2005/2006, nr 4, s. 66-74.

ROMANTYCY polscy o Fryderyku Chopinie / Maria Cyran // Język Polski w Gimnazjum. - 2010/2011, nr 1, s. 7-19.

ROMANTYZM w sztukach pięknych / Marta Kwaśny // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2001, nr 5, s. 236-239.

RYSZARD Wagner – twórca dramatu muzycznego / Justyna Krenz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 5, s. 47-53.

RYTMY latynoamerykańskie - struktura, percepcja i walory pedagogiczne / Dariusz Terefenko // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2007, nr 2, s. 16-22.

SIENKIEWICZ i muzyka / Tomasz Sobieraj // Ruch Literacki. - 2004, nr 6, s. 591-608.

SKRZYPCE a sprawa polska / Janusz Cegieła // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 2, s. 55-58.

STANISŁAW Moniuszko - wielki kompozytor narodowy w 180. rocznicę urodzin / Witold Rudziński // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1999, nr 3, s. 99-109.

STULECIE musicalu : refleksje nad genezą i przemianami gatunku / Grzegorz Piotrowski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 5, s. 10-19.

SUITA programowa na przykładzie "Peer Gynta" E. Griega [scenariusz zajęć] / Kamila Hawrylak // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 4, s. 63-71.

SZKOŁY instrumentalne XVII wieku (Włochy, Francja) / Bohdan Pocięj // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1996, nr 2, s. 51-56.

SZTUKA ulotnych miniatur : szkic o piosenkarstwie / Waclaw Panek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 5, s. 4-11.

TANGO - fenomen naszych czasów [scenariusz lekcji w gimnazjum] / Robert Franaszczuk // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 5, s. 249-255.

TANIEC zmysłów - Czajkowski, Witkacy, Biegiczew i Gelcer [*Jezioro łabędzie*] / Beata Niklewicz // Polonistyka. - 2013, nr 5, s. 26-30.

TANCE dworskie w Polsce końca XV i początku XVI stulecia / Sylwia Konarska-Zimnicka // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 2, s. 12-15.

TOPOS muzyczny w mszach Ludwiga van Beethovena / Marek Dudek // Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. - 2011, nr 2, s. 45-61.

TREŚCI symboliczno-wyrazowe w muzyce współczesnej, literaturze i filmie / Blanka Pożyczka // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 1, s. 15-26.

TYSIĄC lat pieśni polskiej / Waclaw Panek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1997, nr 1, s. 11-19.

UDZIAŁ dzieci i młodzieży w polskiej praktyce scholi przy kościołach parafialnych / Romualda Ławrowska // Wychowanie Muzyczne. - 2011, nr 1, s. 16-21.

VERDI i Lortzing - paradoksy historii / Janusz Mechanisz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 1, s. 6-10.

WĄTKI hipologiczne w sztuce / Katarzyna Piotrowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2003, nr 4, s. 202-208.

WIELKIE dzieła z klasyki muzyki artystycznej w filmie : materiały do zajęć dla uczniów w wieku gimnazjalnym / Mirosław Grusiewicz, Joanna Piątek // Wychowanie Muzyczne. - 2018, nr 1, s. 37-48.

WSPÓŁCZESNA twórczość muzyczna dla dzieci / Anna G. Piotrowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 5, s. 5-9.

WYCHOWAWCZA rola kultury muzycznej w ujęciu Karola Szymanowskiego / Anna G. Piotrowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2007, nr 5, s. 4-7.

Z DZIEJÓW wzajemnych związków między muzyką a kolorem / Renata Panas // Wychowanie Muzyczne. - 2011, nr 5, s. 9-15.

Z POLSKICH obrzędów dorocznych - Dożynki / Jan Adamowski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 4, s. 4-11.

Z POLSKICH obrzędów dorocznych - sobótki / Jan Adamowski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 3, s. 4-8.

ZAPIS partyturowy utworów muzycznych / Andrzej Michalski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2007, nr 2, s. 23-32.

ZWIĄZKI muzyki, literatury i filmu na przykładzie "Amadeusza" M. Formana / Zofia Massowa // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 1, s. 37-43.

ZWIERZĘTA w muzyce [scenariusz zajęć] / Maria Bzowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 2, s. 54-60.

ZYGMUNT Noskowski (1846-1908) / Andrzej Sitarz // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 1996, nr 4, s. 147-154.

ZYGMUNT Noskowski: poemat symfoniczny "Step" op. 66 / Janusz Cegięła // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 2, s. 15-16.

BLUES, JAZZ, SOUL

Książki i ich fragmenty

CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - 276 s., [16] s. tabl. ; 24 cm. - ISBN 83-03-02188-5.
Sygnatury: 123459

ELEMENTY jazzu : rytmika, harmonika, aranżacja i improwizacja / Joe Viera ; [przeł. z niem. Roman Kowal]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. - 163 s. : il. ; 20 cm.
Sygnatury: 84271

MOJE życie w Nowym Orleanie / Louis Armstrong ; [z ang. przeł. Stefan Zondek]. - Kraków : Polskie Wydaw. Muzyczne, 1974. - 206 s. ; 20 cm. - (Muzyka Moja Miłość).
Sygnatury: 61620

MOJE życie w Nowym Orleanie / Louis Armstrong ; [przeł. z ang. Stefan Zondek]. - Wyd. 2. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. - 192 s., [8] k. tabl. ; 20 cm. - (Pamiętniki muzyczne). - ISBN 83-224-0392-5.
Sygnatury: 125047

OD raga do rocka / Joachim Ernst Berendt ; [przeł. Stanisław Haraschin oraz Irena i Waław Pańkowie]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1979. - 540 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 83-224-0102-7.
Sygnatury: 85389

PRZEWODNIK Iskier : muzyka jazzowa i rozrywkowa / Roman Waschko. - Warszawa : "Iskry", 1970. - 372 s., [60] s. tabl. ; 18 cm.
Sygnatury: Czytelnia

SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. - S. 261-273: Jazz i rock.
Sygnatury: 157742

SPOTKANIE z operą / Henryk Swolkień. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1971. - 232 s. ; 21 cm.
Sygnatury: 52039

WYŚPIEWAM wam wszystko / Urszula Dudziak. - Warszawa : Kayax Production & Publishing, 2011. - 285 s. : il. ; 23 cm. - ISBN 978-83-927811-2-7.

Artykuły z czasopism

- ASPEKT twórczy - improwizacja - jazz / Andrzej Schmidt // Opcje. - 2001, nr 1, s. 33-36.
- BLUES mieszka w Polsce / Mariusz Szalbierz // Opcje. - 1995, nr 4, s. 97-100.
- BLUES - możliwości rozwijania zdolności muzycznych młodzieży / Dariusz Terefenko // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2006, nr 5, s. 20-24.
- BLUES na Śląsku / Ewa Matysik // Opcje. - 2006, nr 1, s. 52-53.
- BRYTYJSKA fala bluesa - dzień pierwszy / Zdzisław Pająk // Opcje. - 1997, nr 1, s. 59-61.
- BYŁ jazz [reż. Feliks Falk] / Jerzy Eisler // Pamięć.pl. - 2015, nr 10, s. 57-59.
- CHWILA muzycznej radości : Anna Maria Jopek JO&CO : Universal Music Polska 2008 / Urszula Ciołkiewicz // Przegląd Powszechny. - 2009, nr 2, s. 143-144.
- CZARNY i biały odcień bluesa / Carey Bell, Stan Webb ; rozm. przepr. Danuta Matysik, Andrzej Matysik // Opcje. - 1999, nr 2, s. 73-75.
- CZTERDZIEŚCI lat z jazzem / Jan Mazur // Odra. - 1996, nr 11, s. 132-133.
- DAVE'S True Story, czyli Piękna śpiewa opowieści Bestii / Ryszard Koziółek // Opcje. - 2001, nr 6, s. 84-87.
- DAVE'S True Story : historia spisana w przerwach między poszczególnymi utworami / Grzegorz Olszański // Opcje. - 2001, nr 6, s. 91-93.
- DROGĄ Milesa / Bill Evans ; rozm. przepr. Danuta Matysik, Andrzej Matysik // Opcje. - 1998, nr 3, s. 108-110.
- HISTORIA jednego blues bandu [zespół The Blues Band] / Andrzej Matysik // Opcje. - 1996, nr 3, s. 68-71.
- INSPIRACJE utworami Fryderyka Chopina w polskiej muzyce jazzowej / Aleksandra Czarkowska // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2010, nr 1, s. 14-17.
- JAZZ : historia najkrótsza / Dionizy Piątkowski // Opcje. - 2001, nr 1, s. 27-32.
- JAZZ Band Ball [zespół muzyczny] / Danuta Matysik, Andrzej Matysik // Opcje. - 1997, nr 2, s. 87-89.
- JAZZ-BAND made in Poland / Krystian Brodoacki // Mówią Wieki. - 2011, nr 10, s. 25-29.
- JOHN Zorn: tabu i muzyka / Wojtek Mszyca (jr) // Opcje. - 2002, nr 4/5, s. 80-84.
- KAŻDY ma swojego... bluesa [zespół muzyczny Dżem] / Edyta Kaszyca // CzasyPismo. - 2014, nr 1, s. 42-46.
- KEN Vandermark czyli magia i muzyka / Wojtek Mszyca (jr) // Opcje. - 2002, nr 1, s. 107-112.
- KIEDY słyhać dżezu pierwsze trzaski... [jazz w PRL] / Wojciech Fułek // Pamięć.pl. - 2015, nr 10, s. 44-48.
- KONSEKWENCJE jazzowe / Ewa Uryga ; rozm. przepr. Karolina Drwal // Śląsk. - 2000, nr 7, s. 44-46.
- LEGENDA o siedmiu marzeniach : (słowa do muzyki nordyckiej) / Jacek Kurek // Śląsk. - 2015, nr 3, s. 14-16.
- MISSISSIPI country blues / Wiesław A. Chmielewski // Opcje. - 1996, nr 3, s. 78-79
- MOWA jazzu / Jerzy Bokłażec // Więż. - 2001, nr 12, s. 144-146.
- MUZYKA jazzowa w edukacji szkolnej [scenariusz zajęć] / Piotr A. Szymański // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2009, nr 2, s. 32-38.
- O MUZYCE rozrywkowej / Waclaw Panek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 1, s. 13-22.
- OD bikiniarza do konserwatysty : Tyrmand i muzyka rozrywkowa / Tomasz M. Głogowski // Opcje. - 2001, nr 1, s. 9-14.
- ON, Miles [Davis] / Janusz Drzewucki. // Twórczość. - 2007, nr 8, s. 145-146.
- PETER Cincotti, były jazzman / Magdalena Talik // Odra. - 2008, nr 7/8, s. 146-147.
- PIERWSZY polski jazzman [Henryk Wars] / Roman Włodek // Kino. - 2002, nr 10, s. 55-58.
- POKOLENIE : Andrzejowi Trzaskowskiemu in memoriam (1933-1998) / Roman Kowal // Znak. - 2000, nr 7, s. 139-147.
- POLSKI blues Sławka W. [Wierzcholskiego] / Andrzej Matysik // Opcje. - 1999, nr 2, s. 94.
- RAJ jest we mnie / Michał Urbaniak ; rozm. przepr. Iwona Cegiełkówna // Kino. - 2003, nr 3, s. 45-46.

SFILMOWANA historia polskiego jazzu / Tomasz Wiścicki // Więż. -2009, nr 11/12, s. 126-129.
SHIRLEY Horn: niech muzyka trwa bez końca / Ewa Matysik // Opcje. - 2005, nr 4, s. 42-46.
SMAK jazzu [w filmie] / Krystian Brodacki // Kino. – 1991, nr 9, s. 30-33.
SOUTH Side Story [dzielnica jazzu w Chicago] / Andrzej Matysik // Opcje. – 1999, nr 1, s. 73-76.
ŚLĄSKI blues czy śląski metal? / Bogusław Tracz // CzasyPismo. - 2014, nr 1, s. 36-41.
ŚLĄSKI blues od święta / Roman Radoszewski // Śląsk. – 1996, nr 1, s. 52-54.
TOŻSAMOŚĆ jazzu / Andrzej Schmidt // Opcje. – 1999, nr 1, s. 69-72.
TRZY oblicza Fleetwood Mac / Ryszard Ryzlak // Opcje. – 1998, nr 3, s. 101-104.
WIELKI syn wielkiego ojca [Mike Bloomfield] / Andrzej Dorobek // Opcje. – 1998, nr 2, s. 100-101.
Z KATAKUMB do sal koncertowych : jazz na Śląsku w latach 50. XX wieku / Adam Dziuba // CzasyPismo. - 2014, nr 1, s. 4-13.
ZIMA w Ameryce : soul i jazz lat siedemdziesiątych / Jędrzej Siwek // Opcje. - 2010, nr 3/4, s. 87-89.

Multimedia

CZERWONY, biały i bluesowy = Red, White & Blues / reż. Mike Figgis. - Warszawa : Polityka SP ; New Media Concept Sp. z o.o., 2010 (USA 2003). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (93 min.) : dźwięk, kolor. - (Martin Scorsese prezentuje The Blues ; 7). - Płyta z książką.

Sygnatury: DVD 2483

DIABELSKI ogień = Warming by the Devil's Fire / reż. Charles Burnett. - Warszawa : Polityka SP ; New Media Concept Sp. z o.o., 2010 (USA 2003). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (90 min.) : dźwięk, kolor. - (Martin Scorsese prezentuje The Blues ; 5). - Płyta z książką.

Sygnatury: DVD 2440

DROGA do Memphis = The Road to Memphis / reż. Richard Pearce & Robert Kenner. - Warszawa : Polityka SP ; New Media Concept Sp. z o.o., 2010 (USA 2003). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (89 min.) : dźwięk, kolor. - (Martin Scorsese prezentuje The Blues ; 4). - Płyta z książką.

Sygnatury: DVD 2441

KRÓLESTWO fortepianu = Piano Blues / reż. Clint Eastwood. - Warszawa : Polityka SP ; New Media Concept Sp. z o.o., 2010 (USA 2003). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (89 min.) : dźwięk, kolor. - (Martin Scorsese prezentuje The Blues ; 2). - Płyta z książką.

Sygnatury: DVD 2482

OJCOWIE chrzestni i synowie = Godfathers and Sons / reż. Marc Levin. - Warszawa : Polityka SP ; New Media Concept Sp. z o.o., 2010 (USA 2003). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (97 min.) : dźwięk, kolor. - (Martin Scorsese prezentuje The Blues ; 6). - Płyta z książką.

Sygnatury: DVD 2444

POWRÓT do domu = Feel Like Going Home / reż. Martin Scorsese. - Warszawa : Polityka SP ; New Media Concept Sp. z o.o., 2010 (USA 2003). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (80 min.) : dźwięk, kolor. - (Martin Scorsese prezentuje The Blues ; 1). - Płyta z książką.

Sygnatury: DVD 2443

TAJEMNICE ludzkiej duszy = The Soul of a Man / reż. Wim Wenders. - Warszawa : Polityka SP ; New Media Concept Sp. z o.o., 2010 (USA 2003). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (100 min.) : dźwięk, kolor. - (Martin Scorsese prezentuje The Blues ; 3). - Płyta z książką.

Sygnatury: DVD 2442

COUNTRY

Książki i ich fragmenty

MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. – S. 11-33: Geneza i charakterystyka ruchu muzyki młodzieżowej w świetle literatury.

Sygnatury: 151948

Artykuły z czasopism

- CONUTRY dzisiaj / Kajetan Berezowski // Opcje. – 1996, nr, 1 s. 75-76.
O MUZYCE rozrywkowej / Waclaw Panek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 1, s. 13-22.
SPOTKAJMY się w Internecie [prezentacja serwisów internetowych poświęconych m.in. stronom miłośników muzyki country] // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 2, s. 69-71.

DISCO, DISCO POLO

Książki i ich fragmenty

- CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - 276 s., [16] s. tabl. ; 24 cm. - ISBN 83-03-02188-5.
Sygnatury: 123459
MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. – S. 11-33: Geneza i charakterystyka ruchu muzyki młodzieżowej w świetle literatury.
Sygnatury: 151948

Artykuły z czasopism

- CO to jest disco polo? / Sławomir Zygmunt // Kino. – 1998, nr 4, s. 28.
DISCO polo - rynek, naród, ograniczenie / Tomasz Bielak // Opcje. - 2010, nr 3/4, s. 39-43.
DISCO polo na maturze? / Daniel Bartosiewicz // Polonistyka. - 2005, nr 3, dod. nr 4, Matura - egzamin wewnętrzny, s. (3-7).
POWRÓT do disco polo / Szymon Babuchowski // Gość Niedzielny. – 2013, nr 38, s. 72-73.

EMO

- CO to znaczy być Emo? / oprac. Magda Wójcik // Remedium. - 2009, nr 1, s. 20.
EMO - nowa fascynacja młodzieży gimnazjalnej modą kulturową - część 1 / Beata Skarżyńska // Katecheta. - 2010, nr 9, s. 58-61.
EMO - nowa fascynacja młodzieży gimnazjalnej modą kulturową - część 2 / Beata Skarżyńska // Katecheta. - 2010, nr 10, s. 51-57.
EMO to więcej niż tylko ubiór? / Alina Tomaszewska // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2009, nr 7, s. 22-28.
FUNKCJONOWANIE w rodzinie młodzieży należącej do subkultury Emo / Magdalena Chęć, Ewa Łodygowska // W: ROZWOJOWE i wychowawcze aspekty życia rodzinnego / red. nauk. Teresa Rostowska, Anna Jarmołowska. - Warszawa : Difin, 2010. - S. 257-271.
KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013. - S. 371-397: Przełom wieków schyłkiem młodzieżowej subkulturowości? : goci, new romantic, clubbing, Emo.
ŚWIAT Digital Natives : młodzież w poszukiwaniu siebie i innych / Hanna Krauze-Sikorska, Michał Klichowski. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, 2013. - 202 s. ; 21 cm. - S. 173-179: Emo - kultura cybersamobójców.
ZMIENIAJĄCA się scena subkultur młodzieżowych / Aneta Paszkiewicz // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2012, nr 3, s. 29-34.

HEAVY METAL

Książki i ich fragmenty

- CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - 276 s., [16] s. tabl. ; 24 cm. - ISBN 83-03-02188-5.
Sygnatury: 123459

MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. – S. 11-33: Geneza i charakterystyka ruchu muzyki młodzieżowej w świetle literatury.
Sygnatury: 151948

Artykuły z czasopism

CHRZEŚCIJANIE i "metalowcy" / Robert Culat ; tł. Lucjan Balter // Communio. - 2004, nr 3, s. 114-120.
HEAVY metal - tajemniczość i groza / Marzena Borowska // Wychowawca. - 2010, nr 6, s. 16-18.
LEGENDA o siedmiu marzeniach : (słowa do muzyki nordyckiej) / Jacek Kurek // Śląsk. - 2015, nr 3, s. 14-16.
METALOWA młodzież / Agnieszka Mandal // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2003, nr 9, s. 36-39.
NIE taki diabeł straszny? [Związki muzyki heavy metal z satanizmem] / Krystian Brodacki // Arcana. - 2002, nr 3, s. 159-169.
SUBKULTURA metalowa - psychospołeczna charakterystyka muzycznych fascynacji i stylów życia / Agnieszka Mandal // Auxilium Sociale = Wsparcie Społeczne. - 2004, nr 2, s. 93-99.
ŚLĄSKI blues czy śląski metal? / Bogusław Tracz // CzasyPismo. - 2014, nr 1, s. 36-41.
WIZNA, rtm. Pilecki i heavy metal [zespół Sabaton] / Par Sundström, Joakim Brodén ; rozm. przepr. Maciej Krawczyk // Mówią Wieki. - 2014, nr 10, s. 10-13.

Multimedia

FULL metalowa wiocha [Film] = Full Metal Village / scen. i reż. Sung Hyung Cho ; zdj. Marcus Winterbauer. - Warszawa : Against Gravity Sp. z o.o. ; Mayfly Sp. z o.o., 2010 (Niemcy 2006). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (90 min.) : dźwięk, kolor. + broszura z informacjami o filmie. - (Oblicza Rocka). - Kolekcja Planete Doc Review. - Magazyn Sztuki Dokumentu 27
Sygnatury: DVD 2374

HIP-HOP, RAP

Książki i ich fragmenty

DEMOKRATYCZNE aspekty kultury popularnej : przypadek hip-hopu / Radosław Nawrocki // W: KULTURA popularna - tożsamość - edukacja / pod red. Darii Hejwosz, Witolda Jakubowskiego. - Kraków : Impuls, 2010. - S. 71-85.

Sygnatury: 167232 oraz Czytelnia

HIP HOP - kultura miasta : leksyka subkultury hiphopowej w Polsce / Włodzimierz Moch. - Bydgoszcz : Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Gospodarki, 2008. - 424 s. ; 24 cm. - Słownik określeń używanych w polskim hip hopie. - ISBN 978-83-61036-28-9.

Sygnatury: 165393 oraz Czytelnia

HIP-HOP : słownik / Piotr Fliciński, Stanisław Wójtowicz ; współpr. Marta Lisewska, Karolina Kulisz ; red. Lidia Drabik. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2007. – X, [1], 220 s. ; 21 cm. – ISBN 978-83-01-14969-9

Sygnatura: Czytelnia

KULTURA mediów i jej spektakle na tle przemian komunikacji społecznej i literatury popularnej / Leszek Pułka. - Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 2004. - 268 s. ; 24 cm. - (Acta Universitatis Wratislaviensis ; no 2678). - ISBN 83-229-2539-5.

Sygnatury: Czytelnia

MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. – S. 11-33: Geneza i charakterystyka ruchu muzyki młodzieżowej w świetle literatury.

Sygnatury: 151948

Artykuły z czasopism

HIP HOP : kultura dzieci gorszej szansy / Tadeusz Perzanowski // *Remedium*. - 2004, nr 7-8, s. 36-38.

HIP-HOP : wybór bibliografii z lat 2000-2009 / oprac. Anna Organek // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. - 2009, nr 10, s. 59, 64.

HIP-HOP i rap : poezja odrzuconych / Sławomir Matusz // *Śląsk*. - 2004, nr 9, s. 66-68.

HIP-HOPOWCY o ziomalach i lepakach, czyli obraz młodego pokolenia w tekstach "OSTR-ego" i "Kalibra 44" / Anna Kondracka-Zielińska // *Język Polski w Liceum*. - 2005/2006, nr 3, s. 73-91.

HIP-HOPOWE styczniowe [powstanie] / Barbara Gruszka-Zych // *Gość Niedzielny*. - 2013, nr 6, s. 58-59.

IDZIE "Burza" [hip-hop, rap] / Tadeusz "Tadek" Polkowski ; rozm. przepr. Piotr Legutko // *Gość Niedzielny*. - 2014, nr 3, s. 66-66.

INNYM, nowym językiem chcę wielbić Cię... : hip-hop i katecheza - o możliwościach wyrażenia wiary w języku młodzieży / Marta Dalgiewicz // *Katecheta*. - 2006, nr 2, s. 50-53.

JESTEŚ Bogiem [film L. Dawida] / Andrzej Luter // *Kino*. - 2012, nr 9, s. 67-68.

JESTEŚ Bogiem [film L. Dawida] / Feliks Netz // *Śląsk*. - 2012, nr 11, s. 47.

BOSKIE części [film "Jesteś Bogiem" L. Dawida] / Konrad Sawicki // *W Drodze*. - 2012, nr 9, s. 116-121.

HIERARCHIA wartości hip-hopowców, szalikowców i technofanów / Ewa Sowa-Behtane // *Edukacja i Dialog*. - 2012, nr 01-02, s. 44-47.

KULTURY alternatywne : (o języku i tekstach) [hip-hop, blokery, graffiti] / Anna Kondracka-Zielińska // *Język Polski w Liceum*. - 2004/2005, nr 3, s. 71-77.

MIĘDZY chorąłem, rockiem a hip hopem / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // *Polonistyka*. - 2005, nr 3, s. 27-33.

NIE taki diabeł straszny [subkultura hiphopowa] / Alicja Pałęcka // *Gazeta Szkolna*. - 2004, nr 13, s. 15.

O FILMOWYCH wizerunkach "poetów przeklętych" ["Wojaczek", "Skazany na bluesa" i "Jesteś Bogiem"] / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // *Polonistyka*. - 2012, nr 11, s. 19-25.

OPĘTANY... rapem ["Jesteś Bogiem" L. Dawida] / Edward Kabiesz // *Gość Niedzielny*. - 2012, nr 39, s. 58-59.

OSWOJONY bunt? : trzy pytania o polski hip-hop / Sylwester Latkowski, Bogna Świątkowska // *Dialog*. - 2005, nr 3, s. 160-165.

POSTAWY hip-hopowców wobec własnej podkultury : w jaki sposób widza siebie hip-hopowcy? / Marcin Szulc // *Kultura i Edukacja*. - 2014, nr 3, s. 313-339.

PRZEMOC w polskim hip-hopie, na przykładzie płyty Skandal zespołu Molesta / Marcin Kuczkowski // *Przegląd Socjologiczny*. - 2003, z. 1, s. 105-134..

PRZYGODA z tańcem [hip-hop] / Łukasz "Kuki" Pączkowski // *Charaktery*. - 2012, nr 2, s. 92-93.

REFLEKSJE w pobliżu hip-hopu / Jacek Nawrot // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. - 2009, nr 10, s. 43-47.

SAMOTNOŚĆ hip-hopowca ["Jesteś Bogiem" L. Dawida] / Mira Prajsner // *Remedium*. - 2012, nr 10, s. 20.

SŁOWA piosenek w języku komunikacji / Krzysztof Zajdel // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. - 2011, nr 6, s. 34-39.

SŁOWNICTWO swoiste polskiej subkultury hiphopowej / Włodzimierz Moch // *Język Polski*. - 2002, nr 3, s. 188-198.

STOSUNEK członków grup subkulturowych (szalikowców, hip-hopowców i techno-fanów) do wartości patriotyzmu i pracy / Elżbieta Patyk // *Edukacja i Dialog*. - 2011, nr 1-2, s. 16-19.

SUBKULTURA hip-hopu / Marek Jędrzejewski // *Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze*. - 2002, nr 10, s. 30-36.

SUBKULTURY a patriotyzm i praca : stosunek członków grup subkulturowych (szalikowców, hip-hopowców i technofanów) do wartości patriotyzmu i pracy / Ewa Sowa-Behtane // *Edukacja i Dialog*. - 2012, nr 03-04, s. 66-69.

THE influence of English on the language of young Poles as manifest in recent hip-hop lyrics / Magdalena Bartłomiejczyk // *Linguistica Silesiana*. - Vol. 29 (2008), s. 175-186.

TREŚCI kształcające w popkulturze / Maciej Bernasiewicz // Chowanna. - [R. 52], Tom jubileuszowy (2009), s. 183-193.

WALKA na rymy / Justyna i Marcin Teliccy // Polonistyka. - 2004, nr 8, s. 43(491)-45(493)

WALKA o rymy / Stanisław Wójtowicz // Polonistyka. - 2005, nr 3, s. 44-47.

WIARA w rytmie hip-hop / Andrzej Draguła // W Drodze. - 2004, nr 1, s. 41-51.

REGGAE

Książki i ich fragmenty

CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - 276 s., [16] s. tabl. ; 24 cm. - ISBN 83-03-02188-5.

Sygnatury: 123459

MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. - S. 11-33: Geneza i charakterystyka ruchu muzyki młodzieżowej w świetle literatury.

Sygnatury: 151948

PROROCY Syjonu w konsumpcyjnym Babilonie - muzyka reggae jako wyraz sprzeciwu wobec współczesnej hegemonii pieniądza / Łukasz Jach // W: W SUPERMARKECIE szczęścia : o różnorodności zachowań konsumenckich w kontekście jakości życia / red. nauk. Małgorzata Górnik-Durose, Anna Maria Zawadzka. - Warszawa : Difin, 2012. - (Engram). - S. 274-296.

Sygnatury: 169234 oraz Czytelnia

Artykuły z czasopism

KICZ w stylu reggae / Paweł Balewski // Zeszyty Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego. - 2013, nr 2/3, s. 29-48.

ROCK, BIG BEAT, GRUNGE

Książki i ich fragmenty

CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - 276 s., [16] s. tabl. ; 24 cm. - ISBN 83-03-02188-5.

Sygnatury: 123459

CZAROWNICE nad Opolem / Waclaw Panek. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1986. - 135 s., [24] k. tabl. ; 21 cm. - ISBN 83-202-0482-8.

Sygnatury: 116092

DOLA idola [Hanna Banaszak, Exodus, Zbigniew Hołdys, Martyna Jakubowicz, Kasa Chorych, Kombi, Kora i Maanam, Seweryn Krajewski, Lombard, Aleksander Maliszewski, Osjan, Krystyna Prońko, Republika, Maryla Rodowicz, Urszula Sipińska, Izabela Trojanowska, TSA, Vox] / Marian Butrym. - Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1985. - 144 s., [17] k. tabl. ; 21 cm.

Sygnatury: 112909, 116413

HUMANIŚCI w fotoplastykonie / Jacek Fuksiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1990. - S. 233-237: Najcudowniejsza zabawka w ręku małego chłopca [*Na pomoc* Richarda Lestera – film o The Beatles].

Sygnatury: 130274

INWAZJA decybeli czyli Muzyka rockowa i okolice / Tomasz Smółka. - Tychy : Maternus Media, 2003. - 142 s. ; 20 cm. - (Media i Edukacja). - ISBN 83-912429-3-5.

Sygnatury: 158090

KSIĄŻKI pierwsze, książki ostatnie? : literatura dla dzieci i młodzieży wobec wyzwań nowoczesności / Grzegorz Leszczyński. - Warszawa : Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, 2012. - S. 111-136: Rycerz, błazen, szaleniec : proza dla „trudnych czytelników” [tu – o tekstach piosenek punk rock].

Sygnatury: 169627 oraz Czytelnia

„MINY na pokaz, czyni za grosz...” : o tekstach polskiego rocka / Halina Zgółkowa // W: JĘZYK zwierciadłem kultury czyli Nasza codzienna polszczyzna : praca zbiorowa / pod red. Haliny Zgółkowej. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1988. - S. 69-83.

Sygnatury: 124473-4 oraz Czytelnia

MUZYKA i młodzież w latach sześćdziesiątych / Zdzisław Marcinów // W: WOKÓŁ 1968 roku : studia i szkice o polskiej literaturze współczesnej / pod red. Włodzimierza Wójcika. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1992. - S. 55-65.

Sygnatury: 137365 oraz Czytelnia

MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. - S. 11-33: Geneza i charakterystyka ruchu muzyki młodzieżowej w świetle literatury.

Sygnatury: 151948

POLSKA muzyka rockowa ("alternatywna") jako źródło do poznania przeszłości i refleksji nad współczesnością / Maciej Fic // W: ŹRÓDŁA w edukacji historycznej / pod red. Stanisława Roszaka, Małgorzaty Strzeleckiej, Agnieszki Wieczorek. - Toruń : Stowarzyszenie Oświatowców Polskich, 2006. - (Toruńskie Spotkania Dydaktyczne ; 3). - S. 162-170.

Sygnatury: Czytelnia

PROWOKACJA czyli o nazwach polskich zespołów rockowych / Halina Zgólkowa, Krzysztof Szymoniak // W: JĘZYK zwierciadłem kultury czyli Nasza codzienna polszczyzna : praca zbiorowa / pod red. Haliny Zgólkowej. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1988. - S. 98-109.

Sygnatury: 124473-4 oraz Czytelnia

PRZEWODNIK Iskier : muzyka jazzowa i rozrywkowa / Roman Waschko. - Warszawa : "Iskry", 1970. - 372 s., [60] s. tabl. ; 18 cm.

Sygnatury: Czytelnia

SATANIZM, rock, narkomania, seks / pod red. Antoniego J. Nowaka. - [Wyd. 2 zm.]. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 2001. - 377 s. ; 21 cm. - ISBN 83-228-0679-5.

Sygnatury: 155880

SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. - S. 261-273: Jazz i rock.

Sygnatury: 157742

„SŁOWA chore od słów” – czyli polscy rockmani o języku / Halina Zgólkowa, Krzysztof Szymoniak // W: JĘZYK zwierciadłem kultury czyli Nasza codzienna polszczyzna : praca zbiorowa / pod red. Haliny Zgólkowej. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1988. - S. 84-97.

Sygnatury: 124473-4 oraz Czytelnia

SŁOWNICTWO polskich tekstów rockowych / Halina Zgólkowa, Tadeusz Zgółka, Krzysztof Szymoniak. - Poznań : Wydawnictwo Naukowe UAM, 1991. - 478 s. ; 24 cm. - (Filologia Polska / Uniwersytet im. Adama Mickiewicza ; nr 49). - ISBN 83-232-0409-8.

Sygnatury: Czytelnia

SOCJOKULTUROWE wymiary rocka jako obszar refleksji edukacyjnej / Marcin Michalak // W: ZANIEDBANE i zaniechane obszary edukacji w szkole / pod red. Małgorzaty Suświłło. - Olsztyn : Uniwersytet Warmińsko-Mazurski, 2006. - S. 273-283

Sygnatury: Czytelnia

SPONTANICZNA kultura młodzieżowa : wybrane zjawiska / red. Jerzy Wertenstein-Żuławski, Mirosław Pęczak. - Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1991. - 326 s. ; 24 cm. - ISBN 83-7044-017-7.

Sygnatury: 134290 oraz Czytelnia

TEKST piosenki rockowej : stopnie zależności od kultury dominującej i treści przekazu / Mirosław Pęczak, Jerzy Wertenstein-Żuławski // W: SPONTANICZNA kultura młodzieżowa : wybrane zjawiska / red. Jerzy Wertenstein-Żuławski, Mirosław Pęczak. - Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1991. - S. 253-267.

Sygnatury: 134290 oraz Czytelnia

TOŻSAMOŚĆ punk - rzeczywista czy upozorowana? / Mateusz Melosik // W: KULTURA mediów, ciało i tożsamość - konteksty socjalizacyjne i edukacyjne / pod red. nauk. Witolda Jakubowskiego i Sylwii Jaskulskiej. - Kraków : Impuls, 2011. - S. 189-205.

Sygnatury: 168579 oraz Czytelnia

Z ZAMKNIĘTYMI oczami życie jest łatwe : rock wobec winy ojców : pokolenie Johna Lennona / Jacek Kurek // W: PRZEBACZENIE : praca zbiorowa / pod red. Jacka Kurka i

Krzysztofa Maliszewskiego. - Chorzów : Miejski Dom Kultury Batory, 2012. - (Medium Mundi ; 8). - S. 111-120.

Sygnatury: Czytelnia

ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. - 200 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 978-83-11-11786-0.

Sygnatury: 168845

Artykuły z czasopism

10 LAT Myslovitz : historia pisana muzyką / Adrian Chorebała // Śląsk. - 2005, nr 11, s. 40-41.

A WIEŚĆ głosi, że Morrison żyje / Jerzy Wertenstein-Żuławski // Kino. - 1992, nr 5, s. 6-7, 47.

ANTROPOLOGIA kultury rocka / Paweł Tański // Polonistyka. - 2011, nr 3, s. 43-47.

AUTOSTOPEM z malowaną lalą [wspomnienia o Karin Stanek] / Anna Kryszkiewicz // Śląsk. - 2012, nr 3, s. 48-50.

BEATELMANIA na lekcjach muzyki [scenariusz lekcji] / Marcin Michalak // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 1, s. 31-37.

BEZ przewodnika : punkowy atlas polskiego świata / Łucja Iwanczewska // Dialog. - 2014, nr 4, s. 213-227.

BUDKA [Suflera] się zamyka / Szymon Babuchowski // Gość Niedzielny. - 2014, nr 5, s. 64-65.

CYRK i celebra : kino rockowe [Rolling Stones w filmie] / Tomasz Jopkiewicz // Kino. - 2008, nr 5, s. 28-30.

CZEGO młody człowiek szuka w tekstach i muzyce rockowej? : piszą uczniowie // Polonistyka. - 1994, nr 3, s. 174-177.

DZIWNE przypadki Czesława Niemena ["Sen o Warszawie", reż. Krzysztof Magowski] / Tadeusz Szymba // Kino. - 2014, nr 7/8, s. 104-105.

EDUKACYJNY kontekst kultury popularnej, czyli poważne aspekty nie-poważnej muzyki / Witold Jakubowski // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2005, nr 4, s. 21-33.

FUNKCJE kulturowe i historyczne znaczenie polskiego rocka / Anna Idzikowska-Czubaj // Dzieje Najnowsze. - 2005, nr 2, s. 157-162.

HARDCOVER & paperback writers : o Beatlesach w polskiej kulturze / Adam Poprawa // Odra. - 2009, nr 5, s. 48-51.

HYMN ["Blowin' in the wind" Boba Dylana] / Jerzy Illg // Znak. - 2014, nr 5, s. 113-114.

INNE godziny "polskiego" : próba lekcji rockowych : (na przykładzie tekstów zespołu Kobranocka) / Paweł Tański // Polonistyka. - 2010, nr 4, s. 56-59.

INTERGENERATIONAL relations and ageing in the punk subculture / Marta Marciniak // Studia Socjologiczne. - 2015, nr 1, s. 211-228.

JAK rock'n'roll stał się rockiem [scenariusz lekcji dla I klasy liceum] / Marcin Michalak // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2002, nr 4, s. 185-191.

JESTEM żartem bogów [film „The Doors”, reż. Oliver Stone] / Cezary Wiśniewski // Kino. - 1992, nr 6, s. 37.

KRÓLOWIE ludzkich serc [The Beatles] / Witold Turant // Śląsk. - 2013, nr 9, s. 40-42.

KULTURA rockowa / B. Hoffmann // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 1997, nr 7, s. (9-12).

„LADY Pank” – nowi twórcy masowej wyobraźni, czyli rzecz o normalnym rocku / Jarosław Tomasz Kłós // Poezja. - 1984, nr 4, s. 108-115.

LEGENDA o siedmiu marzeniach : (słowa do muzyki nordyckiej) / Jacek Kurek // Śląsk. - 2015, nr 3, s. 14-16.

ŁĄCZĄ pokolenia [Dżem] / Rafał Działach // Śląsk. - 2010, nr 2, s. 49.

MIĘDZY chorałem, rockiem a hip hopem / Maria Kwiatkowska-Ratajczak // Polonistyka. - 2005, nr 3, s. 27-33.

MUZYCZNA alternatywa [festiwal muzyczny w Jarocinie] / Krzysztof Skiba // Karta. - Nr 68 (2011), s. 134-138.

MUZYKA niepoprawna politycznie [Niebiesko – Czarni] / Janusz Popławski // Przegląd Polityczny. - Nr 45 (2000), s. 120-121.

NA początku był bigbit [rock w filmie] / Andrzej Dorobek // Kino. - 2004, nr 11, s. 68-70.
 NIE taki rock straszny / Bartłomiej Dobroczyński // Polonistyka. - 1996, nr 10, s. 659-665.
 NIE udaję świętego / Muniek Staszczuk ; rozm. przepr. Szymon Babuchowski // Gość Niedzielny. - 2012, nr 45, s. 54-55.
 O FILMOWYCH wizerunkach "poetów przeklętych" ["Wojaczek", "Skazany na bluesa" i "Jesteś Bogiem"] / Bogna Skrzypczak-Walkowiak // Polonistyka. - 2012, nr 11, s. 19-25.
 O JAROCINIE i innych demonach / Marek Łuszczyna // Mówią Wieki. - 2014, nr 6, s. 35-39.
 O MUZYCE rozrywkowej / Waclaw Panek // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 1, s. 13-22.
 PIOSENKI ciągle przychodzą [Elektryczne Gitary] / Kuba Sienkiewicz ; rozm. przepr. Szymon Babuchowski // Gość Niedzielny. - 2012, nr 11, s. 54-55.
 PŁYŃ, mój bluesie, płyn... ["Dżem"] / Michał Murzyn // W Drodze. - 2009, nr 1, s. 58-62.
 POLSCY bitnicy / Janusz Zalewski // Odra. - 2013, nr 6, s. 60-61.
 POLSKI rock metodą edukacji historycznej / Maciej Fic // Wiadomości Historyczne. - 2011, nr 2, s. 27-35.
 POPKULTURA i etniczność / Waldemar Kuligowski // Kultura i Społeczeństwo. - 2007, nr 1, s. 79-102.
 POWRÓT legendy [Krzysztof Klenczon] / Piotr Legutko // Gość Niedzielny. - 2012, nr 47, s. 64-65.
 POWRÓT na dworzec w Kutnie [muzyka rockowa lat 80. XX w.] / Kazik Staszewski ; rozm. przepr. Bogusław Kubisz // Mówią Wieki. - 2014, nr 6, s. 30-34.
 PRO-ROCK pilnie potrzebny! / Jacek Zjawin // W Drodze. - 2009, nr 1, s. 52-57.
 PRZODOWNICY pracy i bikiniarze / Rafał Marszałek // Kino. - 2001, nr 1, s. 12-15,60.
 REFLEKSYJNA strona rocka / Mariusz Majewski // Gość Niedzielny. - 2013, nr 46, s. 62-63.
 ROCK jako przedmiot zainteresowań młodzieży / Leszek Janik // Kultura i Społeczeństwo. - 1983, nr 2, s. 127-139.
 ROCK progresywny i jego specyfika [scenariusze lekcji muzyki] / Szymon Kenar // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 1, s. 45-61.
 ROCK progresywny w Polsce [scenariusz lekcji] / Szymon Kenar // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2008, nr 5, s. 54-57.
 ROCK - stylizacja - intertekstualność / Marcin Rychlewski // Teksty Drugie. - 2006, nr 4, s. 191-204.
 ROCK'N'ROLL nad Wisłą, czyli Polak potrafi / Mateusz Stelmasiak // Mówią Wieki. - 2010, nr 10, s. 30-33.
 ROCKOWE portrety / Jakub Socha // Kino. - 2008, nr 3, s. 30-32.
 SBB okiem SB / Tomasz Szymborski // CzasyPismo. - 2014, nr 1, s. 30-35.
 SEKS w głanach [teksty piosenek rockowych] / Monika Kamińczyk, Marcin Kraciuk // Opcje. - 2002, nr 4/5, s. 85-89.
 SUBKULTURY młodzieżowe w okresie transformacji ustrojowej w Polsce na przykładzie festiwalu w Jarocinie : projekt edukacyjny z wiedzy o społeczeństwie dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych / Agnieszka Jankowiak-Maik // Wiadomości Historyczne. - 2011, nr 5, s. 34-38.
 SUWAKI, plakaty i inne atrakcje : o okładkach rockowych / Marcin Rychlewski // Polonistyka. - 2007, nr 1, s. 45-50.
 ŚRODOWISKO poznańskich punków w raportach bezpieki / Karolina Bittner // Biuletyn Instytutu Pamięci Narodowej. - 2011, nr 5-6, s. 133-139.
 ŚWIAT (jako układ) scalony [teksty piosenek zespołu Raz Dwa Trzy] / Dorota Staszewska // Polonistyka. - 2012, nr 11, s. 30-34.
 W STRONĘ błękitnego nieba [Marek Jackowski] / Szymon Babuchowski // Gość Niedzielny. - 2013, nr 22, s. 62-63.
 WIĘC pozwól mi się dotknąć pani : Grzegorza Ciechowskiego dialektyka dotyku / Łukasz Michalski // W: W PRZESTRZENI dotyku : praca zbiorowa / pod red. Jacka Kurka i Krzysztofa Maliszewskiego. - Chorzów : Miejski Dom Kultury Batory, 2010. - (Medium Mundi ; 5). - S. 119-129.
 ZOBACZYĆ Micka Jaggera : The Rolling Stones w PRL / Łukasz Czepułkowski // Pamięć.pl. - 2012, nr 4-5, s. 57-60.

Multimedia

BĘDZIE głośno [Film] = It Might Get Loud / scen. i reż. Davis Guggenheim ; zdj. Erich Roland, Guillermo Navarro ; wyst. Jimmy Page, The Edge, Jack White. - Warszawa : Against Gravity Sp. z o.o. ; Mayfly Sp. z o.o., 2010 (USA 2008). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (97 min.) : dźwięk, kolor. + broszura z informacjami o filmie. - (Oblicza Rocka). - Kolekcja Planete Doc Review. - Magazyn Sztuki Dokumentu 26.

Sygnatury: DVD 2373

PATTI Smith – sen życia [Film] Patti Smith: Dream of Life / scen. i reż. Steven Sebring ; zdj. Philip Hunt, Steven Sebring. - Warszawa : Against Gravity Sp. z o.o. ; Mayfly Sp. z o.o., 2010 (USA 2008). - 1 dysk optyczny (DVD-ROM) (109 min.) : dźwięk, kolor. + broszura z informacjami o filmie. - (Oblicza Rocka). - Kolekcja Planete Doc Review. - Magazyn Sztuki Dokumentu 28.

Sygnatury: DVD 2375

TECHNO

Książki

UCZESTNICTWO młodych dorosłych w rzeczywistości wykreowanej kulturowo : doświadczenie, funkcje psychologiczne / Wanda Zagórska. - Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, 2004. - 296 s. : il. ; 24 cm . - ISBN 83-242-0299-4

Sygnatury: Czytelnia

Artykuły z czasopism

AD maiorem techno gloriam / Grzegorz Olszański // Opcje. – 1999, nr 6, s. 70-74.

HIERARCHIA wartości hip-hopowców, szalikowców i technofanów / Ewa Sowa-Behtane // Edukacja i Dialog. - 2012, nr 01-02, s. 44-47.

STOSUNEK członków grup subkulturowych (szalikowców, hip-hopowców i techno-fanów) do wartości patriotyzmu i pracy / Elżbieta Patyk // Edukacja i Dialog. - 2011, nr 1-2, s. 16-19.

SUBKULTURY a patriotyzm i praca : stosunek członków grup subkulturowych (szalikowców, hip-hopowców i technofanów do wartości patriotyzmu i pracy / Ewa Sowa-Behtane // Edukacja i Dialog. - 2012, nr 3-4, s. 66-69.

TECHNO : subkultura smutku / Beata Hofmann // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2001, nr 6, s.8-13.

TECHNO-młodzież, czyli "all we need is fun" / Joanna Boczar // Teraźniejszość - Człowiek - Edukacja. - 2002, nr 4, s.103-117.

MŁODZIEŻ A MUZYKA (zagadnienia ogólne)

Książki i ich fragmenty

DOLA idola [Hanna Banaszak, Exodus, Zbigniew Hołdys, Martyna Jakubowicz, Kasa Chorych, Kombi, Kora i Maanam, Seweryn Krajewski, Lombard, Aleksander Maliszewski, Osjan, Krystyna Prońko, Republika, Maryla Rodowicz, Urszula Sipińska, Izabela Trojanowska, TSA, Vox] / Marian Butrym. - Warszawa : Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1985. - 144 s., [17] k. tabl. ; 21 cm.

Sygnatury: 112909, 116413

MUZYKA młodzieżowa w środowisku społecznym ludzi młodych / Halina Laskowska. - Bydgoszcz : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1999. - 157 s. ; 24 cm. - ISBN 83-7096-300-5.

Sygnatury: 151948

ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : Bellona, 2010. - 200 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 978-83-11-11786-0.

Sygnatury: 168845

Artykuły z czasopism

DYSKOTEKA jako nowa wersja "pastwiska"? : rzecz o niektórych zachowaniach wspólnotowych młodzieży / Małgorzata Bagińska-Oleniacz // Rocznik Pedagogiczny. - T. 22 (1999), s. 143-157.

JESZCZE słowo o miejscu muzyki w życiu młodzieży / Ewa Klimas-Kuchtowa // Wychowanie Muzyczne w Szkole. - 2004, nr 5, s. 265-270.

KU teologii muzyki popularnej / Bartosz Wieczorek // Przegląd Powszechny. - 2009, nr 2, s. 53-62.

MŁODZI stróżami piękna : o zadaniach katechezy i muzyce młodzieżowej / Emilian Gołąbek // Katecheta. - 2007, nr 6, s. 67-77.

MŁODZIEŻOWA dyskoteka - miejsce zabawy, wyzycia czy spotkania / Leszek Mellibruda // Remedium. - 1998, nr 3, s. 25-27.

MUZYCZNA alternatywa [festiwal muzyczny w Jarocinie] / Krzysztof Skiba // Karta. - Nr 68 (2011), s. 134-138.

MUZYKA opozycyjna w PRL i jej rola w kształtowaniu postaw młodzieży / Agnieszka Jankowiak-Maik // Wiadomości Historyczne. - 2011, nr 4, s. 5-10.

NOSTALGIA za dawnymi laty : przypadek muzyki popularnej / Marek Jeziński // Kultura i Edukacja. - 2014, nr 3, s. 248-262.

ONE Direction, czyli histeria nastolatków [świat młodzieżowych fascynacji] / Marcin Teodorczyk // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2012, nr 7, s. 62-64.

SŁOWA piosenek w języku komunikacji / Krzysztof Zajdel // Problemy Opiekuńczo-Wychowawcze. - 2011, nr 6, s. 34-39.

SPECYFIKA rynku młodzieżowego jako obszaru celowych i ukierunkowanych oddziaływań w strategiach firm fonograficznych / Piotr Tarka // Roczniki Ekonomii i Zarządzania. - 2009, t. 1 (37), s. 129-136.

SUBKULTURY młodzieżowe w okresie transformacji ustrojowej w Polsce na przykładzie festiwalu w Jarocinie : projekt edukacyjny z wiedzy o społeczeństwie dla uczniów szkół ponadgimnazjalnych / Agnieszka Jankowiak-Maik // Wiadomości Historyczne. - 2011, nr 5, s. 34-38.

REMIKS

CZEMU służą remiksy? / Marta Keil // Dialog. - 2014, nr 3, s. 117-125.

HISTORIA w teatralnym remiksie / Małgorzata Leyko // Dialog. - 2014, nr 3, s. 126-135.

KULTURA remiksu a zmiany w muzyce / Krzysztof Kuźmich, Szymon Nożyński // W: DYSKURSY kultury popularnej w społeczeństwie współczesnym / red. nauk. Agnieszka Cybal-Michalska, Paulina Wierzba. - Kraków : Impuls, 2012. - S. 227-240.

III.

ABC form muzycznych / Danuta Wójcik. - Kraków : Musica Iagiellonica ; Centrum Edukacji Artystycznej, 1996. - 195 s. ; 24 cm. - ISBN 83-7099-045-2
[Sygnatury: 145199]

1. ABC form muzycznych / Danuta Wójcik. - Kraków : Musica Iagiellonica ; Centrum Edukacji Artystycznej, 1996. - S. 28-44: Zasady kształtowania materiału muzycznego [budowa okresowa, ewolucjonizm, szeregowanie, serializm, punktualizm, sonorystyka, aleatoryzm, collage, formy otwarte, teatr instrumentalny].
2. ABC form muzycznych / Danuta Wójcik. - Kraków : Musica Iagiellonica ; Centrum Edukacji Artystycznej, 1996. - S. 45-92: Małe formy instrumentalne [TAŃCE – polonez, mazurek, krakowiak, trepak, hopak, kozak, kamarinskaja, kołomyjka, polka, czardasz, walc, bolero, tarantela, menuet, bourrée, gawot, sarabanda, gigue; FORMY POCHODNE OD TAŃCÓW – marsz, scherzo, barkarola; LIRYKA INSTRUMENTALNA – fantazja, ballada, rapsodia, miniatura instrumentalna w XX w.; FORMY FIGURACYJNE – preludium figuracyjne, toccata figuracyjna, etiuda, fantazja figuracyjna; RONDO; FORMY POLIFONICZNE – kanon, fuga, fughetta,

ricercar, canzona, preludium polifoniczne, przygrywka chorałowa, toccata polifoniczna, inwencja; WARIACJE].

3. ABC form muzycznych / Danuta Wójcik. - Kraków : Musica Iagiellonica ; Centrum Edukacji Artystycznej, 1996. – S. 93-137: Cykliczne formy instrumentalne [suity; sonata (i symfonia); serenada, divertimento, kasacja; koncert].
4. ABC form muzycznych / Danuta Wójcik. - Kraków : Musica Iagiellonica ; Centrum Edukacji Artystycznej, 1996. – S. 138-140: Jednocześnie formy orkiestrowe [uwertura, poemat symfoniczny].
5. ABC form muzycznych / Danuta Wójcik. - Kraków : Musica Iagiellonica ; Centrum Edukacji Artystycznej, 1996. – S. 141-192: Formy wokalne [pieśń solowa (i ballada), chorał, organum, conductus, motet, madrygał, msza (i requiem), opera i dramat muzyczny].
6. ABC form muzycznych / Danuta Wójcik. - Kraków : Musica Iagiellonica ; Centrum Edukacji Artystycznej, 1996. – S. 193-195: Balet.

**BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa :
Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – 144 s. ; 24 cm**
[Sygnatury: 65719 oraz Czytelnia]

1. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 27-29: Zapraszamy do menueta.
2. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 29-35: Słuchamy mazurków Chopina.
3. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 35-49: Posłuchajmy pieśni [m.in. *Prząśniczka*, *Magda karczmarka* S. Moniuszki, *Polna różyczka*, *Sobowtór*, *Król elfów* oraz *Małgosia przy kołowrotku* F. Schuberta, *Mruczkowe bajki* S. Wiechowicza, *Smutna pieśń (Chanson triste)* P. Czajkowskiego].
4. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 50-53: Suita – echem dawnych tańców.
5. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 53-58: Budowle z wielu głosów [formy polifoniczne - kanon, szalona, fuga – m.in. J.S. Bacha].
6. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 59-74: [Sonata, m.in. sonaty fortepianowe L. van Beethovena; większe zespoły kameralne, m.in. kwartety smyczkowe W.A. Mozarta].
7. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 75-83: [Rondo, m.in. W.A. Mozarta].
8. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 84-85: [Uwertury].
9. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 86-93: [*V Symfonia* L. van Beethovena].
10. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 93-98: Z królestwa symfonii.
11. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 102-107: Mała forma – wiele treści [miniatura fortepianowa].
12. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 107-108: Literatura z muzyką za pan brat [poemat symfoniczny – m.in. *Step* Z. Noskowskiego, *Don Juan*, *Przygody Dyla Sowizdrzała* i *Symfonia Alpejska* R. Straussa].
13. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 112-115: Gdy tytuł nie określa formy, lecz nastrój [nokturn, impromptu, bagatela, elegia, medytacja, kartka z albumu, tren].

14. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 115-117: [Etiuda, m.in. F. Chopin].
15. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 117-121: Aria operowa.
16. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 121-124: Oratorium i kantata [m.in. *Mesjasz* J.F. Haendla, kantaty J.S. Bacha i S. Moniuszki].
17. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 124-127: Kilka słów o muzyce religijnej [chorał, msza, requiem, motet, hymn, psalm; *Msza h-moll* J.S. Bacha, *Requiem* W.A. Mozarta, *Requiem* G. Verdiego; kolęda i pastorałka].
18. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 127-128: Rapsodia.
19. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 130-132: [Dodekafonia].
20. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 132-134: [Punktualizm].
21. BUDOWLE z dźwięków / Henryk Swolkień. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1975. – S. 138-140: [Aleatoryzm].

CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. - 276 s., [16] s. tabl. ; 24 cm. - ISBN 83-03-02188-5
[Sygnatury: 123459]

1. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 40-58: Dyskoteka dla 30 milionów [muzyka disco].
2. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 60-73: Jazz rock XXV [m.in. L. Tyrmand, Czerwono-Czarni, Niebiesko-Czarni, M. Burano].
3. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 90-101: Londyńskie wizyty [rock w Wielkiej Brytanii].
4. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – 103-115: Podłączanie do mózgu i do serca [m.in. R. Hutter, E. Froese, reggae].
5. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 117-177: Gwiazdy i meteory [m.in. Rolling Stones, The Police, D. Bowie, L. Russell, blues i swing, P. Spector, Abba, Spandau Ballet, Steve Miller Band, S. Vartan, M. Faithfull, K. Carnes, The Beatles, Boy George, Frankie Goes to Hollywood, Prince, T. Turner, A. Lloyd Weber, R. Stewart, heavy metal, B. Eno].
6. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 179-202: Tylko dla dorosłych [m.in. rock, D. Summer, F. Astaire, breakdance].
7. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 204-208: Elvis [Presley].
8. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 209-221: John Lennon.
9. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 221-223: Bill Haley.
10. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 223-225: Bob Marley.
11. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 225-226: Muddy Waters.
12. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 227-228: Harry James.
13. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 228-229: Eubie Blake.

14. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 230-232: Jimi Hendrix ciągle żywy.
15. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 232-233: Bing Crosby.
16. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 233-235: Henryk Wars.
17. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 235-237: Jerzy Petersburski.
18. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 237-239: Bronisław Kaper.
19. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 239-241: Bert Kaempfert.
20. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 241-243: Mantovani.
21. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 243-244: Guy Lombardo.
22. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 244-246: Gershwin, Auric, Dietz.
23. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 246-247: Lucienne Boyer.
24. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 247-248: Alexis Korner.
25. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 249-250: Marvin Gaye.
26. CYLINDER i adidasy / Roman Waschko. - Poznań : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1988. – S. 250-251: Ester Phillips.

***CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. –
Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. - 208 s. ; 20 cm***
[Sygnatury: 48771, 49200, 130283]

1. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 15-36: Dokoła Szekspira [m.in. muzyka elżbietańskiej Anglii, Szekspir – Verdi].
2. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 37-51: Chopiniana.
3. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 52-64: Operowe emploi [klasyfikacja ról i głosów operowych].
4. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 70-77: „Fra Diabolo” Aubera.
5. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 77-80: „Wilhelm Tell” Rossiniego.
6. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 80-84: „Orfeusz w piekle” Offenbacha.
7. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 84-91: „Carmen” Bizeta.
8. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 91-96: „Opowieści Hoffmanna” Offenbacha.
9. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 96-101: „Manon” Masseneta.
10. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 101-103: „Konsul” Menottiego.
11. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 103-105: „Mądra” Orffa.

12. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 106-109: „Wielka msza h-moll” J.S. Bacha.
13. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 109-112: „Msza c-moll” Mozarta.
14. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 112-116: „Requiem” Mozarta.
15. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 116-119: „Requiem” Verdiego.
16. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 119-122: „Niemieckie requiem” Brahmsa.
17. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 122-127: „IX Symfonia” Beethovena.
18. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 128-134: Biedermeier.
19. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 143-151: Jan Strauss-syn.
20. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 159-164: Alessandro i Domenico [Scarlatti].
21. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 168-172: „Marsylianka”.
22. CZY należy spalić Luwr : felietony muzyczne / Karol Stromenger. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1970. – S. 176-182: Negro spirituals.

DŹWIĘKI i rozdzwięki / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1986. - 376 s., [12] k. tabl. ; 20 cm. - ISBN 83-212-0434-1
[Sygnatury: 117159-60 oraz Czytelnia]

1. DŹWIĘKI i rozdzwięki / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1986. – S. 9-60: Schyłek renesansu i baroku [Złoty wiek muzyki w Warszawie; narodziny opery; twórczość C. Monteverdiego; G. di Venosa; *Dydona i Eneasz* H. Purcella; J.S. Bach; A. Vivaldi].
2. DŹWIĘKI i rozdzwięki / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1986. – S. 61-105: Klasycyzm [m.in. W.A. Mozart; *Oda do radości* L. van Beethovena; M.K. Ogiński; W. Bogusławski].
3. DŹWIĘKI i rozdzwięki / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1986. – S. 106-225: Romantyzm [F. Chopin; S. Moniuszko – *Halka*, *Straszny dwór* i inne dzieła; pieśni powstania listopadowego; R. Schumann; K. Wieck; J. Brahms; M. Musorgski; *Carmen* G. Bizeta].
4. DŹWIĘKI i rozdzwięki / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1986. – S. 226-284: Na przełomie wieków [I.J. Paderewski; C. Debussy; I. Strawiński; B. Bartók; K. Szymanowski; ludowa kultura góralska w muzyce].
5. DŹWIĘKI i rozdzwięki / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1986. – S. 285-341: Nowa muzyka [A. Schönberg – ekspresjonizm i dodekafonia; A. Berg – liryka i dramat; A. Webern; D. Szostakowicz; T. Szeligowski; A. Malawski; M. Spisak; G. Bacewicz].

FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. - 244 s. ; 24 cm. - ISBN 83-01-10084-2
[Sygnatury: Czytelnia]

1. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 7-13: Forma dzieła muzycznego i jej analiza.
2. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 14-28: Zasady organizacji materiału, faktura.
3. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 29-37: Ustroje formalne [motyw, fraza, zdanie].

4. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 47-56: Okres, budowa okresowa w mazurkach Chopina.
5. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 57-66: Analiza mazurków Chopina.
6. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 71-82: Formy ronda.
7. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 83-94: Analiza form ronda [*Sonata c-moll* op. 13, cz. II i *Sonata c-moll* op. 13, cz. III L. van Beethovena, *Rondo c-moll* op. 1 F. Chopina].
8. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 97-104: Formy wariacyjne.
9. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 105-142: Analiza form wariacyjnych [*Sonata fortepianowa A-dur* KV 331, cz. 1 *Andante grazioso* W.A. Mozarta, *Wariacje i fuga na temat Mozarta* op. 132 M. Regeera, *Kaprys 24* N. Paganiniego, *Wariacje na temat Paganiniego* W. Lutosławskiego, *Passacaglia organowa d-moll* D. Buxtehude, *Passacaglia organowa c-moll* J.S. Bacha, *Passacaglia z Koncertu na orkiestrę* W. Lutosławskiego].
10. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 146-175: Fuga [m.in. J.S. Bacha].
11. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 176-183: Analiza fug jednotematowych [z I tomu *Das wohltemperierte Klavier* J.S. Bacha].
12. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 189-202: Rozwój pieśni chóralnej – rys historyczny.
13. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 203-207: Zasady analizy utworu wokalnie-instrumentalnego i pieśni chóralnej a capella.
14. FORMY muzyczne / Marek Podhajski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1991. – S. 208-236: Analiza wybranych pieśni chóralnych a capella [*Kołysanka* J.A. Maklakiewicza, *Pod okapem śniegu* T. Szeligowskiego, *Na glinianym wazoniku* S. Wiechowicza].

GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – 296 s. ; 17 cm. - (Muzyka Moja Miłość). - ISBN 83-224-0194-9

[Sygnatury: 97566.

Także wyd. 3. – 1972 r. – Sygnatury: 53140]

1. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 5-23: Jan Sebastian Bach.
2. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 25-41: Wolfgang Amadeusz Mozart.
3. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 43-62: Ludwik van Beethoven.
4. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 63-77: Joachim Rossini.
5. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 79-88: Franciszek Schubert.
6. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 89-101: Fryderyk Chopin.
7. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 103-119: Franciszek Liszt.
8. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 121-131: Stanisław Moniuszko.
9. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 133-145: Ryszard Wagner.

10. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 147-163: Piotr Czajkowski.
11. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 165-176: Mikołaj Rimski-Korsakow.
12. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 177-193: Aleksander Skriabin.
13. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 195-210: Ryszard Strauss.
14. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 211-221: Maurycy Ravel.
15. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 223-239: Karol Szymanowski.
16. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 241-253: Sergiusz Prokofiew.
17. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 255-274: Arnold Schönberg.
18. GWIAZDOZBIÓR muzyczny / Stefan Kisielewski. - Wyd. 4. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1982. – S. 275-294: Igor Strawiański.

HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. - 91 s. : nuty, fot. ; 24 cm. - ISBN 83-02-06521-8
[Sygnatury: 147744]

1. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 7-13: Gaude, Mater Polonia.
2. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 14-17: Bogurodzica.
3. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 18-19: Modlitwa za Rzecz Pospolitą naszą i za Króla [aut. A. Trzeciecki].
4. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 20-22: Hymn do miłości Ojczyzny [aut. I. Krasicki].
5. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 23-32: Mazurek Dąbrowskiego : hymn narodowy [aut. J. Wybicki].
6. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 33-37: Boże, coś Polskę [aut. A. Feliński].
7. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 38-39: Cześć polskiej ziemi, cześć! [aut. F. Frankowski].
8. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 40-42: Marsz obozowy : hasło Wojska Polskiego [aut. A. Słowaczyński].
9. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 43-46: Witaj, majowa jutrzeńko [ut. R. Suchodolski].
10. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 47-50: Warszawianka [aut. C. Delavigne, przeł. K. Sienkiewicz].
11. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 51-53: Chorał [aut. K. Ujejski].
12. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 54-56: Gdy naród do boju [aut. G. Ehrenberg].
13. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 57-61: Marsz, marsz Polonia [aut. nieznany].
14. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 62-65: Rota [aut. M. Konopnicka].
15. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 66-69: Wszystko, co nasze [aut. I. Koziński, popr. O. Drohanowska].
16. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 70-74: My, Pierwsza Brygada [aut. T. Biernacki, A. Hałaciński].

17. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 75-77: Piechota [aut. L. Łuskino].
18. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 78-80: Hymn do Bałtyku [aut. S. Rybka].
19. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 81-82: Morze, nasze morze [aut. A. Kowalski].
20. HYMNY polskie / Waclaw Panek. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1997. – S. 83-86: Czerwone maki na Monte Cassino [aut. F. Konarski, pseud. Ref-Ren]

***KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. -
Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013. - 419 s. ; 21 cm. -
ISBN 978-83-01-17292-3***

[Sygnatury: 170434 oraz Czytelnia,

Wyd. 1, dodruk. - 2013. – Sygnatury: 170329]

1. KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013 . - S. 63-111: Pierwsze formy młodzieżowej subkulturowości : hipstersi, beatnicy, teddy boys, bikiniarze.
2. KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013 . - S. 113-186: Subkulturowe oblicza "młodzieżowej rewolucji" lat 60. XX wieku : modsi, rockersi, hipisi, skinheadzi.
3. KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013 . - S. 187-252: Subkultury o charakterze kryminogennym : chuligani, gitowcy, football hooligans, one percenters.
4. KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013 . - S. 253-328: Druga fala "młodzieżowej rewolucji" : glam, punk, skinheadzi, rastafarianie, heavymetalowcy.
5. KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013 . - S. 329-370: Ostatnie "przebudzenia" kultury młodzieżowej : hip-hop, grunge, britpop.
6. KRÓTKA historia młodzieżowej subkulturowości / Witold Wrzesień. - Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2013 . - S. 371-397: Przełom wieków schyłkiem młodzieżowej subkulturowości? : goci, new romantic, clubbing, Emo.

KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdoty / Magdalena Stokowska. – Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. - 348 s. ; 21 cm

[Sygnatury: 52151-3, 132326]

1. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdoty / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 18-28: Mistrzowie baroku : Jan Sebastian Bach. Jerzy Fryderyk Haendel.
2. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdoty / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 29-53: Klasycy wiedeńscy : Wolfgang Amadeusz Mozart. Józef Haydn. Ludwik van Beethoven.
3. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdoty / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 54-114: Wielcy kompozytorzy XIX stulecia : Franciszek Schubert. Fryderyk Chopin. Robert Schumann. Franciszek Liszt. Jan Brahms. Piotr Czajkowski.
4. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdoty / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 115-149: Kompozytorzy polscy – od Moniuszki do Karłowicza : Stanisław Moniuszko. Henryk Wieniawski. Władysław Żeleński. Zygmunt Noskowski. Stanisław Niewiadomski. Feliks Nowowiejski. Ignacy Jan Paderewski. Mieczysław Karłowicz.

5. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdota / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 150-178: Twórcy muzyki XX wieku : Klaudiusz Debussy. Maurycy Ravel. Karol Szymanowski. Sergiusz Prokofiew. Igor Strawiński.
6. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdota / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 179-226: Z życia muzycznego w Polsce [m.in. dzieje muzyki w Polsce, muzyka i taniec w literaturze, muzyka w listach wieszczów].
7. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdota / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 227-264: Instrumenty [w historii i w literaturze].
8. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdota / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 265-286: Muzyka ludowa [w literaturze].
9. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdota / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 287-310: Opera.
10. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdota / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 311-327: Taniec sceniczny i towarzyski [w literaturze].
11. KTO? Co? : o muzyce i muzykach : ciekawostki, wiersze, wypowiedzi, anegdota / Magdalena Stokowska. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1972. – S. 328-336: Jazz [w literaturze].

LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. - 312 s. : nuty ; 20 cm. - ISBN 83-07-00360-1
[Sygnatury: 92992-3]

1. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 5-18: Serdeczne związki poezji i muzyki.
2. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 19-42: „Taka rozmowa była o Chopinie” [F. Chopin w poezji].
3. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 43-58: Wacław Rolicz-Lieder – poeta muzycznych dzwonów.
4. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 59-75: Stefan Żeromski – mistrz literackiego opisu muzyki [m.in. *Dzienniki, Sułkowski, Przedwiośnie, Dzieje grzechu, Wiatr od morza, Róża*].
5. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 76-91: Muzyczne fascynacje Stanisława Przybyszewskiego.
6. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 92-97: Józefa Weyssenhoffa filipika przeciwko muzyce.
7. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 98-114: Juliusz Kaden-Bandrowski jako krytyk muzyczny.
8. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 115-153: Poezjo-muzyka Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego.
9. LITERATURA - muzyka : zbliżenia i dialogi / Jerzy Skarbowski. - Warszawa : „Czytelnik”, 1981. – S. 154-311: Muzyka w twórczości Jarosława Iwaszkiewicza.

MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. - 196 s. ; 24 cm. - ISBN 83-02-05746-0
[Sygnatury: Czytelnia]

1. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 12-20: Debussy.
2. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 21-28: Ravel i inni.

3. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 28-40: Muzyka rosyjska [A. Skriabin, S. Prokofiew, D. Szostakowicz].
4. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 40-52: Strawiński.
5. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 53-60: Przebudzenie muzyki polskiej : Szymanowski.
6. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 61-86: Ofensywa neoklasycyzmu [Grupa Sześciu we Francji, A. Honegger; neoklasycyzm niemiecki - P. Hindemith, C. Orff; muzyka węgierska – B. Bartók, Z. Kodály.
7. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 87-98: Dojść do granic możliwości... [A. Schönberg i dodekafonia, A. Berg, A. Webern].
8. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 99-109: Ameryka: Wielcy samotnicy [L. Moreau Gottschalk, Ch. Ives, E. Varèse, G. Gershwin, L. Bernstein].
9. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 109-113: Messiaen: „Moja muzyka śpiewa moją wiarę”.
10. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 114-119: Muzyka polska na nowych torach [N. Boulanger, T. Szeligowski, K. Sikorski, S. Wiechowicz].
11. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 120-140: Eksplozja dodekafonii. Partytura współczesna [m.in. P. Boulez, F. Martin, L. Nono, J. Cage, I. Xenakis, G. Ligeti, M. Kagel, A. Nordheim].
12. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 141-147: Anglia, Włochy, Japonia [m.in. B. Britten, B. Maderna, A. Matsudaira].
13. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 147-174: [Polska muzyka powojenna, m.in. A. Malawski, R. Palester, G. Bacewicz, M. Spisak, A. Panufnik, W. Lutosławski, S. Kisielewski, Z. Mysiński, R. Maciejewski, K. Serocki, T. Baird, K. Penderecki, B. Schaeffer, H.M. Górecki, W. Kilar, K. Meyer, W. Szalonek].
14. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 174-180: Muzyka elektroniczna [m.in. W. Kotoński, P. Schaeffer, K. Stockhausen].
15. MUZYKA naszego stulecia / Witold Rudziński. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1995. – S. 180-189: Krajobraz współczesny [m.in. Z. Krauze, A. Sznitke, S. Gubajdulina, M. Ptaszyńska].

MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – 436 s., [8] s. tabl. ; 21 cm. - (Wiedza o Muzyce). - ISBN 83-224-0232-5
[Sygnatury: 104612]

1. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 7-80: Ogólna charakterystyka romantyzmu.
2. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 83-93: Narodziny romantyzmu muzycznego [Bach i klasycy w oczach romantyków].
3. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 94-110: Schubert – klasyk romantyzmu.

4. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 111-133: Opera romantyczna [m.in. K.-M. Weber].
5. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 134-167: Muzyka symfoniczna i kameralna [m.in. F. Mendelssohn, H. Berlioz, F. Liszt, J. Brahms, A. Bruckner].
6. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 168-193: Muzyka kościelna. – Oratorium [m.in. F. Mendelssohn, H. Berlioz, F. Liszt, Ch. Gounod, C. Franck, R. Schumann, J. Brahms].
7. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 194-210: Pieśń.
8. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 211-240: Uniwersalizm w kręgu szkół narodowych: muzyka fortepianowa [m.in. F. Mendelssohn, R. Schumann, F. Liszt, F. Chopin, J. Brahms].
9. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 241-311: Uniwersalizm w kręgu szkół narodowych: opera neoromantyczna [R. Wagner, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, G. Verdi, J. Offenbach].
10. MUZYKA w epoce romantyzmu / Alfred Einstein ; przeł. Michalina i Stefan Jarocińscy. - [Wyd. 2]. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1983. – S. 312-354: Prądy narodowe [Czechy, Rosja, Skandynawia, Holandia, Belgia, Węgry, Polska, Hiszpania i Portugalia, Ameryka Północna].

O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. - 204 s. ; 17 cm.

[Sygnatury: 72592.

Także wyd. 1. – 1973 r. – Sygnatury: 59236]

1. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 5-26: O koncertach i instrumentach.
2. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 27-43: Muzyka w dawnej Polsce.
3. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 65-78: Symfonia – najdoskonalsza forma muzyczna.
4. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 79-92: Poemat symfoniczny – dzieło romantyczne.
5. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 93-111: Zaczęło się od pieśni... [S. Moniuszko].
6. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 112-126: Od operetki do musicalu.
7. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 127-141: Jazz nie tylko polski.
8. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 142-153: Muzyka ludowa inspiratorką twórców wielkich i małych.
9. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 154-171: Fryderyk Chopin i jego dzieła.
10. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 172-183: Wielki Jan Sebastian Bach.

11. O MUZYCE i muzykach / Bogdan M. Jankowski. - Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Instytut Wydawniczy CRZZ, 1976. – S. 184-198: Igor Strawiński – kompozytor XX wieku.

OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – 180 s. ; 17 cm. - ISBN 83-03-01540-0
[Sygnatury: 121892]

1. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 9-22: Mazurek Dąbrowskiego.
2. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 25-31: Rozszumiały się wierzby płaczące [słowa wg R. Ślęzaka].
3. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 33-45: Serce w plecaku [słowa i muz. M. Zieliński].
4. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 47-51: Dorota [słowa i muz. „Juda” – J. Dargiel].
5. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 53-59: Dziś do ciebie przyjść nie mogę.
6. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 61-66: Szturmówka [słowa „Goliard” – S.R. Dobrowolski, muz. „Janosik” – J. Ekier].
7. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 69-76: Hej, chłopcy, bagnet na broń! [słowa i muz. „Danuta” – K. Kraheńska].
8. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 79-83: Do boju o Polskę Ludową [słowa „Sym” – Z. Solarzowa].
9. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 85-91: Pieśń o „Jastrzębiu” [słowa i muz. T. Rajtar].
10. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 93-98: Marsz Gwardii Ludowej [słowa „Dziula” – W. Zieleńczyk i J. Kocanowa, muz. „Dziula” – W. Zieleńczyk].
11. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 101-106: Piosenka siostry [słowa i muz. „Dziula” – W. Zieleńczyk].
12. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 109-113: Ukochana, ja wrócę [słowa E. Żytomirski, muz. T. Miller].
13. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 115-121: Siekiera, motyka.
14. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 123-127: Ania [słowa E. Fiszer, muz. E. Rybkowski].

15. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 129-140: Marsz Mokotowa [słowa „Karnisz” – M. Jeziński, muz. „Krzysztof” – J. Markowski].
16. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 143-150: Czerwone maki na Monte Cassino [słowa F. Konarski, muz. A. Schütz].
17. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 153-161: Oka [słowa L. Pasternak].
18. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 163-167: Marsz Pierwszego Korpusu [słowa A. Ważyk, muz. A. Barchacz].
19. OPOWIEŚĆ o piosence : wspomnienia o piosence czasów wojny / [wybór tekstów Andrzej Szymalski ; il. Janusz Stanny]. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. – S. 169-177: Rozdaję zwycięzcom kwiaty [słowa A. Antoniewicz, muz. J. Lawina-Świętochowski].

ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – 334 s., [9] tabl. : il. ; 17 cm
[Sygnatury: 64497]

1. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 5-34: Kierunki i prądy muzyki XX wieku [impresjonizm, ekspresjonizm, od fowizmu do pseudoklasycyzmu].
2. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 37-46: Claude Debussy.
3. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 47-57: Arnold Schönberg.
4. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 58-68: Igor Strawiński.
5. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 69-81: Charles Ives.
6. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 85-93: Anton Webern.
7. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 95-102: Edgard Varèse : wizjoner między apostołami.
8. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 103-110: Olivier Messiaen.
9. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 113-132: Karol Szymanowski.
10. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 133-141: Béla Bartók.
11. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 142-150: Manuel de Falla.
12. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 151-159: Alban Berg.
13. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 160-168: Sergiusz Prokofiew.
14. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 169-174: Maurice Ravel.
15. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 175-181: Erik Satie.

16. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 182-188: Albert Roussel.
17. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 189-196: Paul Hindemith.
18. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 197-202: Arthur Honegger.
19. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 203-206: Frank Martin.
20. ORFEUSZ na rozdrożu : eseje o muzyce i muzykach XX wieku / Stefan Jarociński. - Kraków Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1974. – S. 207-214: Benjamin Britten i muzyka angielska.

PISMA muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1983. – 535 s. ; 21 cm. - (Dzieła). - ISBN 83-07-00059-5. - ISBN 83-07-00383-0 (Dzieła)
[Sygnatury: Czytelnia]

1. PISMA muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1983. – S. 7-116: Spotkania z Szymanowskim.
2. PISMA muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1983. – S. 117-141: Karol Szymanowski a literatura.
3. PISMA muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1983. – S. 143-218: Jan Sebastian Bach.
4. PISMA muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1983. – S. 219-480: Chopin.
5. PISMA muzyczne / Jarosław Iwaszkiewicz. - Warszawa : Czytelnik, 1983. – S. 481-529: „Harnasie” Karola Szymanowskiego.

POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. - 259 s. : il. ; 24 cm. - (Compendium Musicum). - ISBN 83-224-0364-X
[Sygnatury: 126742/1.

Także wyd. 5. – 1978 r. – Sygnatury: Czytelnia]

1. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 13-62: Muzyka ludowa i jej związek z życiem narodu [m.in. dawne pieśni ludowe, polscy zbieracze ludowej twórczości muzycznej, ludowe instrumenty muzyczne, cechy polskich pieśni ludowych, polskie tańce ludowe].
2. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 99-107: [Jan Sebastian Bach].
3. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 107-111: Jerzy Fryderyk Haendel.
4. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 107-111: Jerzy Fryderyk Haendel.
5. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 117-120: Józef Haydn.
6. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 133-138: Wolfgang Amadeusz Mozart.
7. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 146-152: Ludwik van Beethoven.
8. POGADANKI o muzyce. 1 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 6. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1988. – S. 155-245: Analiza wybranych arcydzieł Haendla, Haydna, Mozarta i Beethovena.

POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - 315 s. : il.; 24 cm. - ISBN 83-224-0140-X

[Sygnatury: Czytelnia]

1. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 11-23: Franciszek Schubert.
2. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 23-33: Joachim Rossini i Karol Maria Weber.
3. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 33-40: Piccolo Paganini.
4. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 40-47: Feliks Mendelssohn Bartholdy.
5. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 47-56: Robert Schumann.
6. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 57-86: [Fryderyk Chopin].
7. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 86-98: Hektor Berlioz i Michał Glinka.
8. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 98-107: Franciszek Liszt i Ryszard Wagner w I połowie XIX w.
9. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 108-119: Franciszek Liszt i Ryszard Wagner w II połowie XIX w.
10. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 119-129: Józef Verdi.
11. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 130-146: Stanisław Moniuszko.
12. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 146-153: Henryk Wieniawski i Juliusz Zarębski.
13. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 153-159: Władysław Żeleński i Zygmunt Noskowski.
14. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 160-170: Bedrich Smetana i Antoni Dvořák.
15. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 170-178: Modest Musorgski.
16. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 178-189: Aleksander Borodin i Mikołaj Rimski-Korsakow.
17. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 189-204: Piotr Czajkowski.
18. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 204-212: Jan Brahms.
19. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 213-219: Muzyka we Francji w drugiej połowie XIX w. [J. Offenbach i operetka paryska, opera liryczna Ch. Gounoda, *Carmen* G. Bizeta, C. Franck, K. Saint-Saëns].
20. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 219-227: Edward Grieg i Jan Sibelius.
21. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 228-238: Klaudiusz Debussy i Maurycy Ravel.
22. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 238-244: Muzyka hiszpańska [F. Pedrell, P. Sarasate, I. Albéniz, E. Granados, M. de Falla].
23. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 244-250: Ryszard Strauss.

24. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 251-258: Giacomo Puccini i Ottorino Respighi.
25. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 258-267: Aleksander Skriabin i Sergiusz Rachmaninow.
26. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 267-275: Ignacy Paderewski.
27. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 275-287: Mieczysław Karłowicz i Ludomir Różycki.
28. POGADANKI o muzyce. 2 / Bohdan Muchenberg. - Wyd. 3. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 288-299: Karol Szymanowski.

PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. - 388 s., [16] k. tabl. ; 20 cm. - ISBN 83-212-0402-3

[Sygnatury: 120752.

Także wyd. 1. – 1981 r. – Sygnatury: 95693]

1. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 15-17: Anonim, *Gaude Mater Polonia*.
2. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 18-20: Anonim, *Przestrach na złe sprawy ludzkiego żywota*.
3. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 21-23: Aleksander Alabjew, *Słowik*.
4. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 24-30: Grażyna Bacewicz, *Oberek D-dur*.
5. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 31-40: Johann Sebastian Bach, *Toccaty organowa d-moll BWV 565, Chorał organowy Es-dur BWV 645, Aria h-moll z III Suity orkiestrowej D-dur BWV 1068*.
6. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 41-43: Tadeusz Baird, *Cztery sonety miłosne według Szekspira*.
7. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 44-47: Walentin Greff Bakfark, *Czarna krowa*.
8. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 48-54: Ludwig van Beethoven, *Dla Elizy, Oda do radości z IX Symfonii d-moll op. 125*.
9. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 55-58: Hector Berlioz, *Marsz Rakoczego*.
10. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 59-61: Georges Bizet, *Habanera z opery Carmen*.
11. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 62-65: Luigi Boccherini, *Menuet*.
12. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 66-68: Aleksander Borodin, *Tańce połowieckie*.
13. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 69-75: Johannes Brahms, *Walc A-dur op. 39 nr 15, Taniec węgierski g-moll*.
14. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 76-81: Giulio Caccini, *Amarilli mia Bella*.
15. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 82-93: Aram Chaczaturian, *Toccaty, Taniec z szablami, Walc z muzyki do Maskarady Lermontowa*.
16. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 94-101: Fryderyk Chopin, *Życzenie op. 74 nr 1, Etiuda c-moll op. 10 nr 12 Rewolucyjna, Polonez A-dur op. 40 nr 1, Polonez As-dur op. 53*.

17. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 102-104: Jeremiah Clarke, *Trumpet voluntary*.
18. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 105-110: Piotr Czajkowski, *Walc z Serenady* na orkiestrę smyczkową *C-dur* op. 48, Aria Leńskiego z opery *Eugeniusz Oniegin*.
19. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 111-112: Louis-Claude Daquin, *Kukułka*.
20. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 113-118: Wojciech Długoraj, *Villanella*.
21. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 119-121: Paul Dukas, Scherzo symfoniczne *Uczeń czarnoksiężnika*.
22. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 122-126: Antonín Dvořák, *Tańce słowiańskie* op. 46 i op. 72, *Humoreska Ges-dur* op. 101 nr 7.
23. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 127-132: Manuel de Falla, *Taniec ognia* z baletu *Miłość czarodziejem*.
24. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 133-136: Zdeněk Fibich, *Poemat*.
25. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 137-140: Bernhard Flies (Fließ?), *Kołysanka Mozarta* KV 284f.
26. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 141-144: Tomaso Giordani, *Canzonetta Caro mio ben*.
27. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 145-149: Charles Gounod, *Strofy o złotym ciełcu* i *Serenada* z opery *Faust*.
28. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 150-153: Edvard Grieg, Muzyka do dramatu *Peer Gynt* op. 46 i op. 55.
29. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 154-160: Georg Friedrich Haendel, *Largo, Alleluja* z oratorium *Mesjasz*.
30. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 161-167: Franz Joseph Haydn, *Symfonia fis-moll Pożegnalna* HWV I/45.
31. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 168-171: Clement Janequin, *Wojna, Śpiew ptaków*.
32. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 172-179: Mieczysław Karłowicz, *Pamiętam ciche, jasne, złote dni...* op. 1 nr 5.
33. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 180-182: Ruggiero Leoncavallo, *Śmieję się, pajacu*.
34. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 183-196: Ferenc Liszt, *II Rapsodia węgierska cis-moll* SWV 244 nr 2, *Marzenia miłosne* SWV 541 nr 3, poemat symfoniczny *Preludia* SWV 97.
35. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 197-201: Witold Lutosławski, *Mała suita*.
36. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 202-204: Johann Paul Aegidius Martin, *Plaisir d'amour*.
37. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 205-207: Feliks Mendelssohn-Bartholdy, *Marsz weselny*.
38. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 208-226: Stanisław Moniuszko, *Dziad i baba, Prząśniczka, Kozak*, Aria Halki *Gdybym rannym słonkiem* z II aktu opery *Halka*, Aria Jontka

- Szumią wierzy z IV aktu opery Halka, Aria Skułoby z III aktu opery Straszny dwór, Aria z kurantem Cisza dokoła z III aktu opery Straszny dwór.*
39. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 227-229: Wolfgang Amadeusz Mozart, *Eine kleine Nachtmusik* KV 525.
 40. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 230-231: Modest Musorgski, *Ballada o pchle*.
 41. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 232-234: Michał Kleofas Ogiński, *Polonez a-moll Pożegnanie ojczyzny*.
 42. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 235-237: Ignacy Jan Paderewski, *Menuet G-dur* op. 14 nr 1.
 43. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 238-243: Nicolo Paganini, *Kaprys a-moll*, op. 1 nr 24.
 44. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 244-246: Sergiusz Prokofiew, *Marsz z opery Miłość do trzech pomarańczy* op. 33.
 45. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 247-249: Giacomo Puccini, *Aria Cho-cho-san* z II aktu opery *Madame Butterfly*.
 46. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 250-252: Sergiusz Rachmaninow, *Preludium cis-moll* op. 3 nr 2 „Dzwony”.
 47. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 253-256: Jean Philippe Rameau, *Kura*.
 48. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 257-259: Maurice Ravel, *Bolero*.
 49. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 260-265: Mikołaj Rimski-Korsakow, *Suita symfoniczna Szeherazada* op. 35.
 50. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 266-276: Gioacchino Rossini, *Cyrulik sewilski, Tarantella La danza*.
 51. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 277-281: Ludomir Różycki, *Walc Caton* z opery *Casanova*.
 52. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 282-296: Camille Saint-Saëns, *Aria Dalili* z opery *Samson i Dalila, Taniec szkieletów, Łabędź*.
 53. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 297-299: Pablo Sarasate, *Melodie cygańskie* op. 20.
 54. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 300-310: Franz Schubert, *Ballada Król olch* op. 1 DV 328, *Pstrąg* op. 32 DV 550, *Ave Maria* op. 52 nr 6 DV 839, *Serenada, VIII Symfonia h-moll Niedokończona*.
 55. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 311-315: Robert Schumann, *Marzenie* op. 15 nr 7.
 56. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 316-319: Jean Sibelius, *Valse triste* op. 44 nr 1.
 57. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 320-326: Johann Strauss II, *Uwertura do operetki Zemsta nietoperza, Walc Nad pięknym, modrym Dunajem* op. 314.
 58. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 327-328: Karol Szymanowski, *Etiuda b-moll* op. 4 nr 3.
 59. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 329-331: Giuseppe Verdi, *La donna e mobile*.

60. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 332-352: Antonio Vivaldi, *Cztery pory roku* op. 8 nr 1-4.
61. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 353-356: Carl Maria Weber, *Zaproszenie do tańca – Rondo brillante* op. 65.
62. PRZEBOJE mistrzów / Janusz Cegiella. - [Wyd. 2]. - Warszawa : Wydawnictwa Radia i Telewizji, 1987. – S. 357-364: Henryk Wieniawski, *Legenda* op. 17.

RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. - 240 s. ; 19 cm. – (Rekreacja, Relaks, Rozrywka). - ISBN 83-202-0226-4
[Sygnatury: 101852]

1. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 8-16: Tysiąclecie, które uwiło nam gniazdo [muzyka średniowiecza].
2. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 16-23: Odrodzenie zapomnianego piękna [muzyka renesansu].
3. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 24-35: Sztuka ornamentu i geniusz wszechczasów [muzyka baroku, J.S. Bach, J. F. Haendel].
4. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 35-41: Trzej panowie z Wiednia [J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven].
5. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 41-51: W poszukiwaniu wolności [muzyka romantyzmu].
6. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 51-73: „Kości zostały rzucone” [muzyka XX wieku].
7. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. - S. 94-97: Teatr w operze [historia opery].
8. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 97-107: Najpopularniejsza operetka świata [Wesoła wdówka F. Lehara].
9. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 120-127: Król rock and rolla i jego następcy [rock i E. Presley].
10. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 127-131: „Dziwny jest ten świat...” [big beat i Cz. Wydrzycki „Niemen”].
11. RELAKS z muzyką / Irena i Waclaw Pankowie. - Warszawa : Instytut Wydawniczy Związków Zawodowych, 1983. – S. 152-176: Formy i gatunki muzyczne.

SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. – Warszawa : Iskry, 1971. - 360 s. ; 17 cm
[Sygnatury: 157742]

1. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 11-33: Wynalazek Bartłomieja, czyli o fortepianie.
2. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 33-44: Tajemnicza dusza skrzypiec.
3. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 50-54: O flecie, mściwym Apollinie i Fryderyku II.
4. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 55-57: Drzewo o pojedynczym stroiku [klarnet i saksofon].

5. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 58-63: Dalsze losy szalamei [fagot].
6. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 63-68: Trudna blacha [trąbka, róg, puzon i tuba].
7. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 68-77: [Kotły, dzwony i inne instrumenty perkusyjne].
8. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 77-81: Instrumenty szarpane.
9. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 82-85: Instrument nad instrumentami [organy].
10. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 97-289: O formach muzycznych, terminach i jeszcze innych sprawach [m.in. historia nut; intermedium; sonata; symfonia; opera; walc; pieśń; suita; ballada; romans].
11. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 219-230: Historia tańca.
12. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 252-261: Musicale.
13. SEKRETY Polihymnii / Jerzy Waldorff. - Wyd. 5. - Warszawa : Iskry, 1971. – S. 261-273: Jazz i rock.

SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. - 231 s. ; 20x21 cm. – ISBN 83-02-00180-5 [Sygnatury: 117987]

1. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 11-17: Pieśni rycerstwa polskiego [*Bogurodzica; Gaude Mater Polonia; Idzie żołnierz borem, lasem*].
2. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 18-27: Pieśni żaków.
3. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 28-35: Pieśni polskiego Renesansu.
4. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 36-50: „Lutni moja ulubiona” [pieśni XVII w., głównie erotyki].
5. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 51-64: Śpiewniczki barokowe.
6. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 65-84: Z rokokowego wirydarza [m.in. *Laura i Filon*, słowa F. Karpiński, muz. J. Prosnak; *Krosienka*, słowa F.D. Książnin, muz. J. Stefani; *Kurdesz*, słowa F. Bohomolec; *Oda do wąsów*, słowa F.D. Książnin; *Pieśń dziada Sokalskiego*, słowa F. Karpiński].
7. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 85-98: Pieśni z okresu Sejmu Czteroletniego.
8. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 99-107: Pieśni żołnierskie z czasów Insurekcji Kościuszkowskiej.

9. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 108-138: Pieśni z okresu Księstwa Warszawskiego i początkowych lat Królestwa Kongresowego.
10. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 139-153: Pieśni powstania listopadowego.
11. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 154-164: Z dramatycznego rapsodu narodowego (1846-1861) [*Z dymem pożarów*, słowa K. Ujejski, muz. J. Nikorowicz; *Do broni, ludy*, słowa L. Mierosławski, muz. G. Donizetti; *Pieśń młodej wiary*, słowa M. Romanowski].
12. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 165-177: Pieśni powstańcze z 1863 roku.
13. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 178-184: Zwiastuny nowej ery : pierwsze polskie pieśni robotnicze [*Warszawianka 1905 roku*, słowa W. Świącicki; *Mazur kajdaniarski*, słowa L. Waryński; *Kolęda robotnicza z 1902 roku*].
14. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 185-194: Piosenki i pieśni legionowe z lat I wojny światowej.
15. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 195-200: „Medalla del Valor” : pieśni z czasów wojny hiszpańskiej (1936-1939).
16. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 201-211: „Wierna polskiej ziemi straż” : pieśni z okresu II wojny światowej.
17. SIEDEM wieków pieśni polskiej : śpiewnik dla młodzieży z komentarzem historycznym / Jan Prosnak ; nuty Leopold Raciborski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 212-227: Młodzieżowa pieśń Polski Ludowej.

SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – 204 s. ; 19 cm. - ISBN 83-7002-279-0
[Sygnatury: 120512]

1. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 9-22: *Kurdesz* [słowa F. Bohomolec].
2. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 23-32: *Hymn do miłości ojczyzny* [słowa I. Krasicki].
3. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 33-48: *Laura i Filon* [słowa F. Karpiński].
4. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 49-63: *Boże, coś Polskę* [słowa A. Feliński].
5. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 64-71: *Tam na błoni* [słowa F. Kowalski].
6. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 72-82: *Wlazł kotek na płotek* [słowa W. Syrokomla?].
7. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 83-94: *Chorał* [słowa K. Ujejski].

8. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 95-102: *Jak to na wojence ładnie* [słowa W. Tarnowski, pseud. Ernest Buława].
9. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 103-110: *Warszawa* [słowa A. Bartels].
10. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 111-120: *Wszystko, co nasze* [słowa I. Koziński].
11. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 121-126: *Piechota* [słowa Bolesław Lubicz-Zahorski?].
12. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 127-135: *Morze, nasze morze* [słowa A. Kowalski].
13. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 136-153: *Niebieska chusteczka* [słowa J. Galicki].
14. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 154-166: *Marsz Gwardii Ludowej* [słowa W. Zieleńczyk „Dziula”].
15. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 167-175: *Hej, chłopcy, bagnet na broń!* [Słowa K. Krahelska].
16. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 176-187: *Marsz I Korpusu* [słowa A. Ważyk].
17. SKĄD ta pieśń / Tadeusz Matulewicz. - Olsztyn : Pojezierze, 1987. – S. 188-199: *Czerwone maki na Monte Cassino* [słowa F. Konarski „Ref-Ren”].

SPONTANICZNA kultura młodzieżowa : wybrane zjawiska / red. Jerzy Wertenstein-Żuławski, Mirosław Pęczak. - Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1991. - 326 s. ; 24 cm. - ISBN 83-7044-017-7
 [Sygnatury: 134290 oraz Czytelnia]

1. KARNAWAŁ szarych ludzi : Jarocin 1980-1986 / Jerzy Wertenstein-Żuławski // W: SPONTANICZNA kultura młodzieżowa : wybrane zjawiska / red. Jerzy Wertenstein-Żuławski, Mirosław Pęczak. - Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1991. – S. 217-229.
2. JAROCIN – portret normalistów / Ewa Maszewska, Marzena Jędryczka // W: SPONTANICZNA kultura młodzieżowa : wybrane zjawiska / red. Jerzy Wertenstein-Żuławski, Mirosław Pęczak. - Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1991. – S. 230-236.
3. POLSKI punk / Marzena Kielak-Adamowicz // W: SPONTANICZNA kultura młodzieżowa : wybrane zjawiska / red. Jerzy Wertenstein-Żuławski, Mirosław Pęczak. - Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1991. – S. 237-252.
4. TEKST piosenki rockowej : stopnie zależności od kultury dominującej i treści przekazu / Mirosław Pęczak, Jerzy Wertenstein-Żuławski // W: SPONTANICZNA kultura młodzieżowa : wybrane zjawiska / red. Jerzy Wertenstein-Żuławski, Mirosław Pęczak. - Wrocław : Wiedza o Kulturze, 1991. – S. 253-267.

STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – 254 s. ; 24 cm
 [Sygnatury: 57552]

1. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 6-15: Co pozostawił po sobie romantyzm.
2. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 16-26: Przełom impresjonizmu [C. Debussy, M. Ravel].
3. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 27-52: Witalizm [B. Bartók, S. Prokofiew, I. Strawiński].
4. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 53-79:

Ekspresjonizm [A. Skriabin, K. Szymanowski, A. Schönberg (I), A. Berg (I), A. Webern (I)].

5. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 80-137: Syntezy stylistyczne po I wojnie światowej (P. Hindemith i muzyka niemiecka, A. Roussel, *Grupa Sześciu*, D. Milhaud, A. Honegger, B. Britten, Ch. Ives, E. Varèse, W. Lutosławski (I) i inni.
6. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 138-164: Dodekafonia [A. Schönberg (II), J.M. Hauer, A. Berg (II), A. Webern (II) i inni.
7. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 165-181: Nowy modalizm – Messiaen.
8. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 182-201: Punktualizm [P. Boulez, K. Stockhausen (I), L. Nono i inni.
9. STYLE, kierunki i twórcy muzyki XX wieku / Tadeusz A. Zieliński. - Warszawa : Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, 1973. – S. 202-243: Muzyka najnowsza [muzyka konkretna i elektroniczna, J. Cage i aleatoryzm, Y. Xenakis, K. Stockhausen (II), L. Berio, M. Kagel, G. Ligeti, K. Penderecki, W. Lutosławski (II) i inni.

SZKICE o kulturze muzycznej XIX wieku : studia i materiały. T. 4 / pod red. Zofii Chechlińskiej. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. - 504 s. ; 21 cm. - ISBN 83-010-2418-6

[Sygnatury: 49316/4]

1. IMPROWIZACJA fortepianowa w okresie romantyzmu / Irena Poniatowska // W: SZKICE o kulturze muzycznej XIX wieku : studia i materiały. T. 4 / pod red. Zofii Chechlińskiej. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – S. 7-28.
2. TWÓRCZOŚĆ pieśniarska Karola Kurpińskiego / Agnieszka Lisowska // W: SZKICE o kulturze muzycznej XIX wieku : studia i materiały. T. 4 / pod red. Zofii Chechlińskiej. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – S. 29-61.
3. POEZJA a muzyka w twórczości pieśniarskiej Moniuszki do tekstów Mickiewicza / Alicja Matracka-Kościelna // W: SZKICE o kulturze muzycznej XIX wieku : studia i materiały. T. 4 / pod red. Zofii Chechlińskiej. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – S. 62-116.
4. MUZYKA instrumentalna w twórczości Stanisława Moniuszki / Krzysztof Mazur // W: SZKICE o kulturze muzycznej XIX wieku : studia i materiały. T. 4 / pod red. Zofii Chechlińskiej. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – S. 117-150.
5. KAROL Kurpiński : kronika życia i twórczości / Tadeusz Przybylski // W: SZKICE o kulturze muzycznej XIX wieku : studia i materiały. T. 4 / pod red. Zofii Chechlińskiej. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – S. 276-489.

SZKICE z późnego romantyzmu : eseje / Bohdan Pociąg. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. - 247 s. : nuty ; 17 cm

[Sygnatury: 80977]

1. SZKICE z późnego romantyzmu : eseje / Bohdan Pociąg. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. – S. 7-54: Wagner [*Tannhäuser*, tetralogia *Pierścień Nibelunga*, *Parsifal*].
2. SZKICE z późnego romantyzmu : eseje / Bohdan Pociąg. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. – S. 55-63: O symfonizmie Brucknera.
3. SZKICE z późnego romantyzmu : eseje / Bohdan Pociąg. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. – S. 65-220: Symfonie Mahlera.

4. SZKICE z późnego romantyzmu : eseje / Bohdan Pociąg. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. – S. 221-234: Schönberg – Mahler : próba paraleli.
5. SZKICE z późnego romantyzmu : eseje / Bohdan Pociąg. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1978. – S. 235-244: Skriabin : transcendencja muzyki.

W KRĘGU muzycznej wyobraźni : eseje, artykuły, recenzje / Leszek Polony. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. - 228 s. : nuty ; 17 cm. – ISBN 83-224-0151-5
[Sygnatury: 90386]

1. W KRĘGU muzycznej wyobraźni : eseje, artykuły, recenzje / Leszek Polony. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 35-48: Kontrowersje wokół stylu chopinowskiego.
2. W KRĘGU muzycznej wyobraźni : eseje, artykuły, recenzje / Leszek Polony. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 72-78: Dwa spojrzenia na romantyzm.
3. W KRĘGU muzycznej wyobraźni : eseje, artykuły, recenzje / Leszek Polony. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 81-88: Ravel-Mallarmé.
4. W KRĘGU muzycznej wyobraźni : eseje, artykuły, recenzje / Leszek Polony. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 105-122: Muzyka w modernistycznej filozofii sztuki.
5. W KRĘGU muzycznej wyobraźni : eseje, artykuły, recenzje / Leszek Polony. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 129-138: O poetyce muzycznej Mieczysława Karłowicza.
6. W KRĘGU muzycznej wyobraźni : eseje, artykuły, recenzje / Leszek Polony. - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1980. – S. 139-153: Tematy-symbole w muzyce Karłowicza.

ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – 384 s. : nuty ; 30 cm + płyta CD. - ISBN 83-11-08676-1
[Sygnatury: 153825]

1. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 9-21: Jeszcze Polska nie zginęła, polskie hymny narodowe [Mazurek Dąbrowskiego J. Wybickiego, Bogurodzica, Święta miłości kochanej Ojczyzny I. Krasickiego – muz. W. Sowińskiego, Boże, coś Polskę, Hymn do Boga o zachowanie wolności A. Felińskiego i A. Góreckiego, Warszawianka A. Oppmana, Warszawianka C. Delavigne i K. Sienkiewicza – muz. K. Kurpińskiego, Rota M. Konopnickiej – muz. F. Nowowiejski].
2. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 23-32: Dumy rycerskie, pieśni wojenne, śpiewy historyczne [m.in. Idzie żołnierz, Jedzie, jedzie rycerz zbrojny, Piękne jest koło rycerskie..., Powiedz ty, muzyko moja, Pieśń konfederatów barskich].
3. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 33-48: Podług dawnego zwyczaju [m.in. Hej tam na górze, Małgorzatka, Pije Kuba do Jakuba, Chciało się Zosi jagódek J. Jasińskiego, Kurdesz F. Bohomolca, Laura i Filon F. Karpińskiego, Wesolo bracia Wacława z Oleska, Wezmę ja kontusz].
4. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 49-52: Witaj majowa jutrzeńko! : pieśni o Konstytucji 3 maja.
5. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 53-57: Pieśni insurekcji kościuszkowskiej.

6. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 59-63: O roku ów! jeszcze o Napoleonie, polskich Legionach i Mazurku Dąbrowskiego.
7. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 65-81: Pieśni powstania listopadowego.
8. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 83-87: Szlachta polska roku 1831 [G. Ehrenberga].
9. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 89-100: W kręgu Mickiewicza i Chopina.
10. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 101-107: Trzy pieśni dziwne okresu międzypowstaniowego [Kalina T. Lenartowicza – muz. I. Komorowski, *Z dymem pożarów* K. Ujejskiego – muz. J. Nikorowicz, *Marsz Mierosławskiego* L. Mierosławskiego – muz. G. Donizetti].
11. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 109-134: Pan Moniuszko : słynne arie i pieśni ze śpiewników domowych.
12. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 135-144: Pieśni i piosenki powstania styczniowego.
13. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 145-150: A tu jest Warszawa – Artura Bartelsa.
14. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 151-160: Pieśni gniewne [Mazur kajdaniarski L. Waryńskiego, *Czerwony sztandar* B. Czerwieńskiego, *Nowa Warszawianka* W. Święcickiego].
15. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 161-177 [m.in. *Płynie Wisła, Hej, żeglujże żeglarzu, Uciekła mi przepióreczka, Podkóweczki dajcie ognia, Głęboka studzienka, Miała baba koguta, Szła dziewczeczka, Jabłoneczka, Ty pójdiesz górą*].
16. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 179-185: Góralu, czy ci nie żal.
17. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 187-194: Kołysanki i piosenki dla dzieci.
18. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 195-202: Hej kolęda, kolęda!
19. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 203-208: Pieśni nabożne [*Kiedy ranne i Wszystkie nasze* F. Karpińskiego, *Kto się w opiekę* J. Kochanowskiego – muz. M. Gomółka, *Chwalcie łąki* K. Bołozza Antoniewicza, *Boże wieczny, Pod Twą obronę, Ojciec na niebie* – muz. W. Troszel].
20. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 209-215: Z mansardy i poddasza [*Peleryna* M. Srokowskiego – muz. L. Schiller, *Kankan* L. Schillera – muz. J. Offenbach, *Pieśń o domu malarskim* T. Boya Żeleńskiego, *Malarz maluje* – oprac. L. Schiller].
21. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 217-227: Piosenki z kabaretu.
22. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 229-240: Legiony to żołnierska nuta.
23. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 241-260: Piosenka przypomni ci [m.in. *Miłość ci wszystko wybaczy* J. Tuwima – muz. H. Wars, *Nasza jest noc* J. Tuwima – muz. S. Górską, *Szkoda lata* E. Schlechtera – muz. A. Lewandowski, *Piosenka przypomni ci* Z. Maciejowskiego, *Tango milonga* A. Własta – muz. J. Petersburski,

- Nie kochać w taką noc, to grzech* J. Jurandota – muz. Z. Wiehler, *Ja się boję sama spać* Willy'ego – muz. J. Petersburski].
24. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 261-270: Dnia pierwszego września [1939 roku].
 25. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 271-283: Po partyzancie dziewczyna płacze.
 26. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 285-298: Warszawskie dzieci pójdziemy w bój.
 27. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 299-309: Żołnierz drogą maszerował [Serce w plecaku M. Zielińskiego, *Szturmówka* S. R. Dobrowolskiego „Goliarda” – muz. J. Ekier „Janosik”, *Karpacka brygada* – M. Hemara, *Czerwone maki* F. Konarskiego - muz. A. Schütz, *Oka* L. Pasternaka, *Marsz I Korpusu* A. Ważyka – muz. A. Barchacz].
 28. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 311-358: Varia, czyli piosenki z różnych szuflad [m.in. *Straż nad Wisłą* – muz. H. Jarecki, *Jak długo w sercu naszym* – muz. ks. W. Piątkiewicz, *Jakże cię mam brać, dziewczyno* M. Konopnickiej – muz. S. Niewiadomski, *Barkarola* A. Kopischa – muz. J. Gall, piosenki harcerskie, *Na zielonej Ukrainie*, pieśni o morzu, *Ach, jak przyjemnie...* L. Starskiego – muz. H. Wars, romanse cygańskie, *Madame Loulou* K. Toma – muz. H. Waldau, piosenki o Warszawie, toasty].
 29. ZŁOTA księga pieśni polskich : pieśni, gawędy, opowieści / Zbigniew Adrjański. - Warszawa : Bellona ; Volumen, 2000. – S. 359-370: Jak to miło w wieczór bywa [m.in. *Brzózka* Z. Bajkowskiej – muz. A. Rubinstein, *Oleandry*, *Muzyczka*, *Upływa szybko życie* F. Leśniaka, *Stańmy bracia wraz* F. Kowalskiego].

ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. - 200 s. : il. ; 20 cm. - ISBN 978-83-11-11786-0
[Sygnatury: 168845]

1. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 23-38: Złota młodzież? A kto to? [Beatnicy, bikiniarze, zazous, zootersi, hipsterzy].
2. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 39-52: Apetyt na słodkości [*Słodkie życie* E. M. Morelle].
3. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 53-64: Parę kroków w słońcu [m.in. jazz i K.Trzciniński Komeda, J. Skolimowski, M. Hłasko].
4. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 65-73: Playboy w czerwonych skarpetkach [L. Tyrmand].
5. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 75-84: Gdy z oczu opadają łuski [L. Tyrmand, A. Osiecka].
6. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 85-97: Clubbing [kabarety – STS i Bim-Bom, kluby studenckie – Piwnica pod Baranami, Stodoła, Hybrydy].
7. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 99-106: Prekursor z gitarą [Niebiesko-Czarni i Cz. Wydrzycki Niemen].
8. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 107-130: O poetach i tekściarzach [Cz. Wydrzycki Niemen – *Dziwny jest ten świat*, *Bema pamięci żałobny rapsod* i inne piosenki, Czerwono-Czarni i Niebiesko-Czarni, rock].

9. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 147-161: Magia (tele)obiektywu [m.in. *Z głowy* J. Głowackiego].
10. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 163-170: Życie barwniejsze niż kino [J. Himilbach].
11. ZŁOTA młodzież PRL i jej obraz w literaturze i filmie / Cezary Prasek. - Warszawa : BELLONA, 2010. – S. 171-189: Młodzi na ekranie [filmy z lat 50. i 60., m.in. *Popiół i diament* A. Wajdy, *Nóż w wodzie* R. Polańskiego, *Bariera* J. Skolimowskiego].