

CYPRIAN KAMIL NORWID (1821-1883).

Życie i twórczość.

Zestawienie bibliograficzne w wyborze.

Oprac. Barbara Michałek

Za życia od wielkich dzieł i znacznego rozgłosu, jakim w młodości otoczono go w bliskim kręgu przyjaciół, przez „wiek męski, wiek kłęski”, przeszedł był twórca w głęboką ciszę lat ostatnich. Po śmierci zaś rok zapomnienia gęstniał jeszcze przez całe ćwierćwiecze. Rozerwał się jednakowoż mrok ów wcześniej nawet, niż to przewidywał zrezygnowany poeta. Nie „wnuk” dopiero, ale już synowie jego pokolenia wspomnieli i podjęli „pismo”, a upodobawszy je sobie, poczęli sławić i „uwydatniać”.
(Zygmunt Falkowski, *Cyprjan Norwid. Portret ogólny*, Warszawa 1933)

Zestawienie bibliograficzne składa się z działów:

1. Biografia i dzieło (ogólnie).
2. Motywy, tematy, źródła twórczości.
a) *Biblia* i religia w twórczości Norwida (prace ogólne).
3. Opracowania szczegółowe utworów .
4. Materiały metodyczne (z wyłączeniem wskazanych w Opracowaniu szczegółowym utworów).
5. Recepcja twórczości.

Biografia i dzieło (ogólnie)

1. „ARCHITEKTURA słowa” : wokół Norwidowskiej teorii i praktyki słowa / Henryk Siewierski.// Pamiętnik Literacki. – 1981, z. 1, s. 181-207
2. CIEMNE alegorie Norwida / Michał Głowiński.// Pamiętnik Literacki. – 1984, z. 3, s. 103-114
3. CYPRIAN Norwid / Janusz Maciejewski. - Warszawa : PEN : Kos, 1992. ISBN 8385254129
4. CYPRIAN Norwid : osoby i listy / Elżbieta Dąbrowicz. - Lublin : Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1997. ISBN 8386668849
5. CYPRIAN Norwid : poeta, dramaturg, myśliciel / Marek Adamiec. - Gdańsk : Wydawnictwo M. Rożak, 1994. ISBN 8385864784
6. CYPRIAN Norwid : przewodnik po życiu i twórczości / Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1976
7. CYPRIAN Norwid : w 150-lecie urodzin : materiały konferencji naukowej 23-25 września 1971 r. / red. Maria Żmigrodzka. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1973
8. CYPRIAN Norwid w Zakładzie Świętego Kazimierza / Zbigniew Sudolski.// Przegląd Powszechny. - 2011, nr 3, s. 129-140
9. EPISTOLARNY autoportret Cypriana Norwida / Mieczysław Inglot.// Studia Norwidiana. – T. 12/13 (1994-1995), s. 49-71

10. GŁÓWNE tendencje w rozwoju epistolografii romantycznej w Polsce : (Mickiewicz – Krasiński – Słowacki – Norwid) / Zbigniew Sudolski.// Przegląd Humanistyczny. – 1987, nr 2, s. 33-52
11. JAK Norwid projektował swój powrót z grobu / Andrzej Fabianowski.// Przegląd Humanistyczny. - 2017, nr 4, s. 19-28
12. JĘZYK Cypriana Norwida / Jadwiga Puzynina.// Polonistyka. - 1991, nr 5, s. 266-283
13. MIT Pigmaliona : rzecz o Norwidzie / Marian Piechal. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974
14. NORWID - największy poeta polski drugiej połowy XIX w. / Wiesław Rzońca.// Przegląd Humanistyczny. - 2007, nr 6, s. 35-43
15. NORWID poeta dialogu / Józef Franciszek Fert. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich Wydawnictwo PAN, 1982. ISBN 8304011425
16. NORWID – szkic do portretu / Wiesław Rzońca.// Ojczyzna-Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 5-12
17. NORWID wraca do Paryża / Tomasz Łubieński. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1989. ISBN 8308020755
18. NORWID wśród Zoilów / Bogdan Zakrzewski.// Pamiętnik Literacki. – 1983, z. 4, s. 79-108
19. NORWID - zmagania z podmiotowością : epifanie poetyckie autora "Vade-mecum" / Michał Kuziak.// Pamiętnik Literacki. - 2015, z. 4, s. 5-25
20. NORWIDA i Lemańskiej miłość druga / Stanisław Stanik.// Przegląd Humanistyczny. - 2007, nr 6, s. 103-107
21. NORWIDOWSKI romantyzm / Zofia Stefanowska.// Pamiętnik Literacki. – 1968, z. 4, s. 3-23
22. OPUS epistolarne Norwida – próba charakterystyki / Zbigniew Sudolski.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 169-180
23. RYSUNKI i grafika K.C. Norwida. - Kraków : J. Mortkiewicz, 1951?
24. RYTM wewnętrzno-logiczny liryków Norwida / Roman Jaskierny.// Ruch Literacki. – 1980, z. 6, s. 427-437
25. RZECZ o młodości Norwida / Zofia Trojanowicz. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1968
26. SŁOWO Norwida / Jadwiga Puzynina. - Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1990. ISBN 8304032589
27. SŁYNNNE - nieznanne : wiersze późne Mickiewicza, Słowackiego, Norwida / Danuta Zamaćńska. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1985. ISBN 8300006559
28. STRONA romantyków : studia o Norwidzie / Zofia Stefanowska. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1993. ISBN 838529175X
29. SZKICE o Norwidzie / Marian Śliwiński. - Warszawa : Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, 1999. ISBN 8387456225
30. W CZYM zawiera się Norwidowski modernizm? / Arent van Nieuwerkerken.// Przegląd Humanistyczny. - 2014, nr 2, s. 109-117
31. WIELCY romantycy polscy : Mickiewicz, Słowacki, Krasiński, Norwid / Alina Witkowska. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1980. ISBN 8321401635
32. WIERSZ nieregularny i wolny Mickiewicza, Słowackiego i Norwida / Aleksandra Okopień-Sławińska. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1964
33. WYOBRAŻNIA poetycka Norwida / Mieczysław Inglot. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1988. ISBN 8301082216

Motywy, tematy, źródła twórczości

1. BYRON w twórczości Norwida / Grażyna Halkiewicz-Sojak. - Toruń : Towarzystwo Naukowe w Toruniu, 1994. ISBN 8385196374
2. CIEMNY poeta, ale poeta, czyli projekt "Norwid" / Michał Ratajczak.// Polonistyka. - 2013, nr 3, s. 19-22
3. "CIEŃ wielkiej tajemnicy ..." : Norwid, Grabiński, Leśmian, Tyrmand, Mackiewicz, Herbert, Vincenz / Marek Adamiec. - Gdańsk : Uniwersytet Gdański, 1995. ISBN 8370176011
4. CYPRIAN Kamil Norwid o języku polskim / Bogdan Walczak.// Poradnik Językowy. - 2010, nr 1, s. 18-23
5. CYPRIAN Norwid i Stanisław Witkiewicz / Henryk Kurczab.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 139-155
6. CYPRIAN Norwid o odkłamywaniu polityki / Ryszard Zajączkowski // W: KŁAMSTWO w literaturze / pod red. Zofii Wójcickiej i Piotra Urbańskiego ; Uniwersytet Szczeciński. - Kielce : Szumacher, 1996. - S. 90-100
7. CYPRIANA Norwida rzecz o inicjacji w tajemnicę słowa / Barbara Sawicka.// Ruch Literacki. - 1997, z. 6, s. 815-841
8. CYPRIANA Norwida teatr bez teatru / Kazimierz Braun. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1971
9. CZERWIEN i błękit w liryce Norwida, Mickiewicza i Słowackiego / Ewa Teleżyńska.// Pamiętnik Literacki. - 1989, z. 3, s. 159-170
10. DIALEKTYKA nieba - Szymborska i Norwid / Wiesław Rzońca.// Przegląd Humanistyczny. - 2002, nr 6, s. 67-79
11. DLACZEGO Norwid nie lubił wsi? / Wiesław Rzońca.// Ojczyzna-Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 15-23
12. DON Kichot z Manczy jako kulturotwórczy mit literacki : (na przykładzie tekstów Cypriana Kamila Norwida i ilustracji Józefa Wilkonja) / Maria Cyran.// Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2018/2019, nr 4, s. 35-53
13. EPOPEJA w twórczości Cypriana Norwida / Krzysztof Trybuś. - Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1993. ISBN 8304041715
14. IDEOWO-ARTYSTYCZNE konstrukcje obrazowe Norwida na bazie lauru i korony cierniowej / Stefania Skwarczyńska.// Przegląd Humanistyczny. – 1986, nr 3/4, s. 17-45
15. MOTYWY codzienności w liryce Norwida / Andrzej Gurbiel.// Ruch Literacki. – 1976, z. 4, s. 227-236
16. MYŚL – słowo – czyn w pismach C. Norwida / Włodzimierz Toruń.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 15-41
17. NOC i ciemność w twórczości Norwida / Barbara Bubula.// Ruch Literacki. - 1988, z. 4/5, s. 317-336
18. NORWID a pozytywizm : rekonesans / Janusz Maciejewski.// Pamiętnik Literacki. – 1984, z. 3, s. 115-132
19. NORWID: kolor i "tęcza Rafaela" / Katarzyna Kuczyńska.// Ruch Literacki. - 2008, z. 4-5, s. 421-438
20. NORWID o prawdzie... bez aluzji do współczesności / Zbigniew Lisowski.// Przegląd Powszechny. - 2007, nr 7-8, s. 231-240
21. NORWID (ponownie) odkryty : o postawie autora Rzeczy o wolności słowa wobec nowoczesności / Mateusz Grabowski.// Przegląd Humanistyczny. - 2017, nr 4, s. 29-38
22. NORWID wobec antycznie-średniowiecznej tradycji uniwersalizmu europejskiego / Marian Śliwiński. - Słupsk : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1992
23. NORWID wobec Dantego / Agnieszka Kuciak.// Pamiętnik Literacki. - 1996, z. 3, s. 33-59

24. NORWID wobec powstania styczniowego / Wiktor Weintraub.// *Studia Norwidiana*. – T. 12/13 (1994-1995), s. 3-17
25. NORWID wobec prawdy i mądrości / Kazimierz Świegocki.// *Polonistyka*. - 2001, nr 8, s. 460-467
26. NORWID wobec romantycznej żałoby / Beata Wołoszyn.// *Ruch Literacki*. - 2006, z. 4-5, s. 417-430
27. NORWID wobec tradycji literackiej / Zofia Szmydtowa. - Warszawa : "Jan Cotty", 1925
28. NORWIDA uwagi o prawdzie / Włodzimierz Toruń.// *Roczniki Humanistyczne*. - T. 57, z. 1: *Literatura Polska* (2009), s. 9-19
29. NORWIDA walka z formą / Stefan Sawicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986. ISBN 8306013867
30. NORWIDOWSKA etyka twórcy i jej odbicie w dyskusji nad paradygmatem romantyzmu : dwie interpretacje / Barbara Stelmaszczyk.// *Ruch Literacki*. - 2013, z. 2, s. 161-177
31. NORWIDOWSKA koncepcja poezji / Marek Kozanecki.// *Ruch Literacki*. – 1976, z. 4, s. 211-226
32. NORWIDOWSKI „człowiek” / Mieczysław Inglot.// *Pamiętnik Literacki*. – 1983, z. 4, s. 15-36
33. NORWIDOWSKI teatr świata / Sławomir Świontek.// *Pamiętnik Literacki*. - 1971, z. 3, s. 33-50
34. NORWIDOWSKI teatr świata / Sławomir Świontek. - Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1983. ISBN 8321803040
35. NORWIDOWSKIE pojęcie kultury : (rekonesans badawczy) / Adam Horbowski.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 5-14
36. NORWIDOWSKIEJ "istotnej i całej" postaci kobiecej / Mariola Wiater.// *Ruch Literacki*. - 1998, z. 6, s. 753-762
37. OBLICZA smutku w młodzieńczych lirykach Norwida / Renata Gadamska-Serafin.// *Ruch Literacki*. - 1998, z. 5, s. 611-626
38. PERSONA liryczna w wierszach Cypriana Norwida i Emily Dickinson / Karol Samsel.// *Przegląd Humanistyczny*. - 2017, nr 4, s. 93-101
39. POETA "skąpy w mowie" : o milczeniu u Norwida / Piotr Śniedziewski.// *Pamiętnik Literacki*. - 2007, z. 4, s. 21-41
40. POETA w twórczości Norwida / Jadwiga Puzynina.// *Studia Norwidiana*. - [Nr] 22-23 (2004-2005), s. 3-25
41. PRZERWANA pieśń : o funkcji podkreśleń w poezji Norwida / Zofia Mitosek.// *Pamiętnik Literacki*. – 1986, z. 3, s. 157-174
42. REFLEKSJA o starości i starcach w twórczości Norwida / Renata Gadamska-Serafin.// *Ruch Literacki*. - 1999, z. 4, s. 381-398
43. RETORYKA w twórczości Cypriana Kamila Norwida : (rekonesans badawczy) / Mirosław Korolko.// *Przegląd Humanistyczny*. – 1987, nr 3, s. 1-13
44. ROLA kobiety w twórczości Cypriana Kamila Norwida / Dorota Żydlik.// W: ROLA i miejsce kobiet w edukacji i kulturze polskiej. T. 2. - Poznań : Instytut Historii UAM, 2001. - S. 247-254
45. RZEŻBA i ruina jako metafory formy artystycznej u Gautiera i Norwida / Katarzyna Trzeciak.// *Ruch Literacki*. - 2014, z. 6, s. 589-601
46. SNY Norwidowe / Stanisław Makowski.// *Przegląd Humanistyczny*. - 1987, nr 7/8, s. 143-149
47. SZTUKMISTRZ : twórczość artystyczna i myśl o sztuce Cypriana Norwida / Aleksandra Melbechowska-Luty. - Warszawa : Neriton, 2001. ISBN 8386842970
48. TASSA "Gofred abo Jeruzalem wyzwolona" jako lektura Norwida / Jadwiga Rudnicka.// *Rocznik Biblioteki Narodowej*. - R. 37-38 (2006), s. 325-332
49. TATRY u Norwida / Jacek Kolbuszowski.// *Pamiętnik Literacki*. – 1992, z. 2, s. 18-33

50. TOPOS śmierci jako rozłączenia duszy z ciałem w twórczości poetyckiej C.K. Norwida / Beata Wołoszyn.// Ruch Literacki. - 2003, z. 3, s. 241-258
51. UWAGI o komizmie stylistycznym w pismach Cypriana Norwida / Tomasz Korpysz.// Poradnik Językowy. - 2008, nr 9, s. 7-17
52. WALKA o niepodległość słowa w poezji C.K. Norwida / Irena Sławińska.// W: MIĘDZY literaturą a historią : z tradycji idei niepodległościowych w literaturze polskiej XIX i XX wieku / pod red. Eugenii Łoch. - Lublin : Wydawnictwo Lubelskie, 1986. – S. 28-35

Biblia i religia w twórczości Norwida (prace ogólne)

1. ANTROPONIMIA biblijna w twórczości Cypriana Norwida : wokół postaci Mojżesza / Jacek Leociak, Ewa Teleżyńska.// W: BIBLIA a kultura Europy. [T.] 2 / [red. Maria Kamińska, Eliza Małek]. - Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 1992. – S. 251-260
2. BIBLIA jako źródło dialogu Norwida z epoką / Alina Merdas.// W: BIBLIA a literatura : [materiały z Sympozjum zorganizowanego przez Zakład Badań nad Literaturą Religijną i Katedrę Teorii Literatury, Lublin, 4-7 maja 1981] / pod red. Stefana Sawickiego, Jana Gotfryda. - Lublin : Towarzystwo Naukowe Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1986. – S. 331-352
3. CHRZEŚCIJAŃSKA interpretacja dziejów w pismach Cypriana Norwida / Antoni Dunajski. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1985. ISBN 8300002871
4. CHRZEŚCIJAŃSKIE wartości poezji Norwida / Stefan Sawicki. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1986. ISBN 8322808517
5. DUCH ŚWIĘTY w pismach Cypriana Norwida / Anna Kozłowska.// Roczniki Humanistyczne. - T. 56, z. 6: Językoznawstwo (2008), s. 89-103
6. ŁUK przymierza : Biblia w poezji Norwida / Alina Merdas. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1983. ISBN 830000288X
7. MARIA i Marta - biblijne siostry jako dwie strony Norwidowskiej "całości" / Dominika Wojtasińska.// Ruch Literacki. - 2009, z. 4-5, s. 345-354
8. MĘŻOWIE biblijni w liryce Norwida / Mariola Wiater.// Ruch Literacki. - 1996, z. 4, s. 405-416
9. MOJŻESZ Norwida / Mariola Wiater.// Ruch Literacki. - 2003, nr 1, s. 9-20
10. NORWID i sakramenty / Ryszard Zajączkowski.// Przegląd Powszechny. - 1998, nr 12, s. 326-334
11. OBRAZY Eucharystii w pismach Cypriana Norwida i Adama Mickiewicza / Magdalena Cicha.// Ruch Literacki. - 2002, nr 6, s. 607-627
12. ODNALEŹĆ w sobie cień boskości / Eligiusz Szymanis.// Ojczyzna-Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 12-15
13. POETA sumienia : rzecz o twórczości Norwida / Józef Fert. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1993. ISBN 8322803060
14. RELIGIJNOŚĆ liryki Norwida / Stefan Sawicki // W: RELIGIJNE tradycje literatury polskiej. T. 1, Polska liryka religijna / red. Stefan Sawicki, Piotr Nowaczyński. - Lublin : Wydawnictwo Towarzystwa Naukowego KUL, 1983. – S. 229-261
15. SYNKRETYZM religijno-filozoficzny Norwida / Marian Śliwiński.// Przegląd Humanistyczny. - 1997, nr 4, s. 53-64
16. ŚWIAT wartości Norwida / Edward Kasperski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1981. ISBN 8301026715

Opracowania szczegółowe utworów

A Dorio ad Phrygium

JESZCZE o *A Dorio ad Phrygium* / Jan Mirosław Kasjan.// Przegląd Humanistyczny. – 1965, nr 2, s. 107-109

Ad leones!

1. BRAK i dopełnienie : „Fortepian Szopena” i „Ad leones!” w świetle problematyki dobra i zła u Norwida / Jacek Trznadel.// Pamiętnik Literacki. – 1975, z. 4, s. 25-70
2. KIM jest „rudobrody rzeźbiarz”? : raz jeszcze o noweli „Ad leones!” / Aleksandra Sikorska.// Pamiętnik Literacki. - 2019, nr 2, s. 115-132

Adam Krafft

ADAM Krafft / Marian Tatar.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 7-22

Aktor

1. *AKTOR* / Sławomir Świontek.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 144-157
2. CYPRIAN Norwid, *Aktor*. Codzienna drama współczesności / Sławomir Rzepczyński.// W: *Dramat polski : interpretacje*. Cz. 1, Od wieku XVI do Młodej Polski / red. Jan Ciechowicz, Zbigniew Majchrowski. - Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2001. – S. 294-306
3. *TEATR w świetle i świat w teatrze* : (z problemów dramaturgii Norwida: „Aktor” – „Za kulisami”) / Sławomir Świontek.// *Polonistyka*. – 1983, nr 8, s. 712-721

Assunta

1. *ASSUNTA* / Paweł Siekierski.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 134-143
2. *POETYKA przestrzeni w „Assuncie” Cypriana Norwida* / Paweł Siekierski.// *Przegląd Humanistyczny*. – 1983, nr 7, s. 111-128

Bema pamięci żałobny – rapsod

1. *BEMA pamięci żałobny-rapsod* / Anna Kamińska.// W: *CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa* / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 37-42
2. „*BEMA pamięci żałobny-rapsod*” C.K. Norwida / Ireneusz Opacki.// *Polonistyka*. – 1983, nr 8, s. 698-711.
3. *BEMA pamięci żałobny - rapsod* Cypriana Kamila Norwida / Urszula Weraksa.// W: *LEKCJE czytania : eksplikacje literackie*. Cz. 2 / pod red. Władysław Dynaka, Aleksandra Wita Labudy. - Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 1999. - S. 285-298
4. CYPRIAN Kamil Norwid, *Bema pamięci żałobny rapsod*. Pochód nieprzerwany.// W: *OD Czarnolasu : najpiękniejsze wiersze polskie* / Anna Kamińska. - Warszawa : "Iskry", 1971. – S. 183-187.
5. *O POEZJI emigranckiego losu* / Maria Straszewska.// *Przegląd Humanistyczny*. - 1964, nr 6, s. 1-13

6. RAPSOD ostatni, rapsod pierwszy / Ireneusz Opacki.// W: PRACE ofiarowane Henrykowi Markiewiczowi / red. Tomasz Weiss. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1984. – S. 149-167
7. RAPSOD ostatni, rapsod pierwszy : (*Bema pamięci żałobny rapsod* C.K. Norwida) / Ireneusz Opacki.// W: POEZJA polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz, Bogdana Zelera. - Katowice : Książnica, 2000. - S. 132-146
8. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 104-109

Białe kwiaty, Czarne kwiaty

ADAM Mickiewicz w „Czarnych i białych kwiatach” Cypriana Norwida / Aniela Kowalska.// Przegląd Humanistyczny. – 1964, nr 1, s. 61-70

Bransoletka

LEGENDY czy antylegandy – szkic o „Bransoletce” i „Cywilizacji” Norwida / Joanna Dziwiszek.// Ojczyzna-Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 31-35

Ciemność

1. "FATUM" i "Ciemność" - na marginesie dwóch "dantejskich" wierszy Cypriana Norwida / Agnieszka Kuciak.// Teksty Drugie. - 1995, nr 6, s. 130-135
2. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 37-41

Co robić?

CO robić? / Barbara Kryda.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 84-102

Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie

1. COŚ Ty Atenom zrobił, Sokratesie / Andrzej Fabianowski.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 56-62
2. NORWID a Mickiewicz : próba reinterpretacji wiersza "Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie" / Wiesław Rzońca.// Ojczyzna-Polszczyzna. - 1997, nr 3, s. 36-43

Cywilizacja

LEGENDY czy antylegandy – szkic o „Bransoletce” i „Cywilizacji” Norwida / Joanna Dziwiszek.// Ojczyzna-Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 31-35

Częstochowskie wiersze

NORWID prowincjonalny i ludowy / Andrzej Łopata.// Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 667-670

Czułość

JAKA czułość? : o wierszu Norwida / Małgorzata Bazan.// Ruch Literacki. – 2000, z. 4, s. 477-486

Czynownicy

WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 41-44

Dedykacja

DEDYKACJA / Konrad Górski.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 160-166

Do Józefa Bohdana Zaleskiego w Rzymie 1847°

DO Józefa Bohdana Zaleskiego w Rzymie 1847° / Alina Witkowska.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 14-21

Do obywatela Johna Brown

1. CYPRIAN Kamil Norwid, *Do obywatela Johna Brown*. List otwarty.// W: OD Czarnolasu : najpiękniejsze wiersze polskie / Anna Kamińska. - Warszawa : "Iskry", 1971. – S. 188-193
2. MOTYWY horacjańskie w wierszu Norwida "Do obywatela Johna Brown" / Anna Gurowska.// Ojczyzna-Polszczyzna. - 1997, nr 3, s. 24-29
3. NORWID o Johnie Brownie / Zdzisław Libera.// W: WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 127-130
4. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 109-111

Do wieśniaczki

„DO wieśniaczki” Cypriana Norwida / Marian Tatar.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 53-64

Do zeszłej

1. O PRZEKŁADZIE na język angielski wierszy Norwida "Śmierć", "Do zeszłej...", "Finis" / Agata Brajerska-Mazur.// Pamiętnik Literacki. - 2006, z. 4, s. 229-237
2. „TAM, gdzie jest N i k t i jest O s o b ą” : (o wierszu C. Norwida „Do Zeszłej...”) / Stefan Sawicki.// Ruch Literacki. – 1985, z. 4, s. 295-302

Fatum

1. CZŁOWIEK według Norwida : propozycja cyklu lekcji dla gimnazjum / Iwona Morawska.// Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 2, s. 56-66

2. FATUM / Marian Maciejewski.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 132-139
3. "FATUM" i "Ciemność" - na marginesie dwóch "dantejskich" wierszy Cypriana Norwida / Agnieszka Kuciak.// Teksty Drugie. - 1995, nr 6, s. 130-135
4. FATUM ukrzyżowane / Marian Maciejewski.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 79-93
5. JAKI romantyk ma szansę ocalić siebie? – egzystencjalny wydzźwięk wiersza „Fatum” / Lee Yong Girl.// Ojczyzna-Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 29-31
6. MIĘDZY przeznaczeniem a wolną wolą : (Fatum C.K. Norwida) / Bogdan Zeler.// W: POEZJA polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz, Bogdana Zelera. - Katowice : Książnica, 2000. - S. 128-131
7. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 56-59

Finis

O PRZEKŁADZIE na język angielski wierszy Norwida "Śmierć", "Do zesłej...", "Finis" / Agata Brajerska-Mazur.// Pamiętnik Literacki. - 2006, z. 4, s. 229-237

Fortepian Szopena

1. BRAK i dopełnienie : „Fortepian Szopena” i „Ad leones!” w świetle problematyki dobra i zła u Norwida / Jacek Trznadel.// Pamiętnik Literacki. – 1975, z. 4, s. 25-70
2. DOSKONAŁE – wypełnienie : o Fortepianie Szopena Cypriana Norwida / Władysław Stróżewski.// W: MUZYKA w literaturze : antologia polskich studiów powojennych / red. Andrzej Hejmej. - Kraków : Universitas, 2002. – S. 217-255
3. FORTEPIAN Szopena Cypriana Norwida - to nie musi być trudne! / Katarzyna Cedro.// Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 44-58
4. FORTEPIAN Szopena. Do Antoniego C... / Stanisław Makowski.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 119-131
5. „FORTEPIAN Szopena” w perspektywie dotychczasowych interpretacji / Stanisław Makowski.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 95-110
6. NORWIDA widzenie sztuki w „Fortepianie Szopena” / D. Żukowska.// Warsztaty Polonistyczne. – 1997, nr 2, s. 19-22
7. NORWIDOWSKI Chopin jako znak "doskonałego-wypełnienia" : (o "Fortepianie Szopena") / Stanisław Makowski.// Polonistyka. - 1983, nr 8, s. 691-698
8. O INSPIRUJĄCEJ roli muzyki w utworze poetyckim Cypriana Kamila Norwida Fortepian Szopena : analiza i interpretacja utworu w klasie 2 liceum / Małgorzata Jadwiga Kowalczyk.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1993/94, z. 2, s. 74-84
9. PIEŚŃ zwycięska : o Fortepianie Szopena / Zdzisław Łapiński.// Studia Norwidiana. - T. 12/13 (1994-1995), s. 137-155
10. UJĘCIE i rzut : o „Fortepianie Szopena” Cypriana Norwida / Piotr Matywiecki.// Pamiętnik Literacki. - 2018, z. 1, s. 49-80
11. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 95-102

Idee i prawda

WIERSZ o prawdzie, na którą się czeka / Stefan Sawicki.// Ruch Literacki. - 2014, z. 1, s. 13-22

Ironia

WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 61-65

Jak...

1. JAK... / Mieczysława Buczkówna.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 79-85
2. NIEPOWTARZALNY obraz poetycki : analiza wiersza C.K. Norwida Jak... / Jowita Nowicka.// Warsztaty Polonistyczne. - 1994, nr 4, s. 24-26
3. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 75-78

Klary Nagnioszewskiej samobójstwo

KOMIZM w twórczości Norwida (na materiale literackim i plastycznym) - "Klary Nagnioszewskiej samobójstwo" / Dorota Plucińska.// Przegląd Humanistyczny. - 2009, z. 5/6, s. 103-114

Klaskaniem mając obrzękłe prawice

1. CYPRIAN Kamil Norwid, *Klaskaniem mając obrzękłe prawice; Pióro; Próby*. O moralności słowa.// W: OD Czarnolasu : najpiękniejsze wiersze polskie / Anna Kamińska. - Warszawa : "Iskry", 1971. – S. 162-177
2. KLASKANIEM mając obrzękłe prawice... / Marek Adamiec.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 63-72
3. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 24-31

Kleopatra

JULIUSZ Cezar – bohater Norwida / Katarzyna Frazik.// Ruch Literacki. – 1993, z. 6, s. 769-779

Kleopatra i Cezar

1. JULIUSZ Cezar – bohater Norwida / Katarzyna Frazik.// Ruch Literacki. – 1993, z. 6, s. 769-779
2. TRAGEDIA kultur : studium o tragedii historycznej C.K. Norwida "Kleopatra i Cezar" / Elżbieta Żwirkowska. - Lublin : Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, 1991. ISBN 8322802293

Kolebka pieśni (Do społecznych ludowych pieśniarzy)

KOLEBKA pieśni (Do społecznych ludowych pieśniarzy) / Roch Sulima.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 100-109

Kółko

1. INTERPRETACJA porównawcza wierszy: C.K. Norwida *Kółko* i J. Twardowskiego *Bliscy i oddaleni* / Michał Witkowski.// Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s. 9-13
2. W KRĘGU Norwidowskiego "Kółka" : (analiza intertekstualna) / Mieczysław Ingłot.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1997/98, z. 4, s. 23-29
3. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 78-80

Krzyż i dziecko

1. ZAUFANIU : (Krzyż i dziecko C.K. Norwida) / Bogdan Zeler // W: POEZJA polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskiej-Kwaśniewicz, Bogdana Zelera. - Katowice : Książnica, 2000. - S. 124-127
2. UROJENIE a prawda : *Krzyż i dziecko* Cypriana Norwida : marginalia / Feliks Tomaszewski.// Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 4, s. 123-136

Larwa

1. LARWA Cypriana Kamila Norwida / Krystyna Walc.// W: LEKCJE czytania : eksplikacje literackie. Cz. 2 / pod red. Władysława Dynaka, Aleksandra Wita Labudy. - Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 1999. - S. 299-310
2. „LARWA” na tle porównawczym / Maciej Żurowski.// Przegląd Humanistyczny. – 1963, nr 6, s. 15-34

Laur dojrzały

WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 82-85

Liryka i druk

WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 33-37

Malarz z konieczności

HISTORYCZNOLITERACKIE konteksty „Malarza z konieczności” Cypriana Norwida / Mieczysław Ingłot.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 65-77

Miłość-czysta u kąpiel morskich

CYPRIAN Norwid – Miłość-czysta u kąpiel morskich / Agnieszka Ziółowicz // W: LEKTURY polonistyczne : oświecenie – romantyzm. T. 1 / pod red. Andrzeja Borkowskiego i Janusza S. Gruchały. – Kraków : Universitas, 1997. – S. 317-332

Modlitwa

"MODLITWA" Cypriana Norwida / Piotr Chlebowski.// Pamiętnik Literacki. - 2003, z. 4, s. 51-64

Moja Ojczyzna

1. KLUCZ Dawidowy usta mi otworzył... : (nad jednym z wersetów Mojej ojczyzny Cypriana Norwida) / Józef F. Fert.// Roczniki Humanistyczne. - T. 63, z. 1: Literatura polska (2015), s. 9-21
2. MOJA ojczyzna / Cezary Rowiński.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 91-99
3. UNIWERSALIZM Norwida na przykładzie „Mojej Ojczyzny” / Cezary Rowiński.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 43-52

Moja piosnka (II)

1. MOJA piosnka (II) / Marek Buś.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 43-55
2. MOJA piosnka" (II) C.K. Norwida - próba interpretacji / Marek Buś, Bogusław Gryszkiewicz.// Ruch Literacki. - 1978, z. 2, s. 129-138
3. MOJA piosnka (II) – owoc Norwidowskiej wizji sztuki poetyckiej.// W:MIĘDZY romantyzmem a współczesnością : poezja w szkole - od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej / Mieczysław Inglot. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1996. – S. 26-38
4. NOWE odcienie patriotyzmu : (w związku z wierszem C.K. Norwida "Moja piosnka II") / Bernard Najdek.// Język Polski w Szkole IV-VIII. - 1992/1993, nr 4, s. 5-10
5. W KRĘGU nawiązań do Norwida : (Moja piosnka (II) C. Norwida i wiersz bez tytułu Jacka Podsiadły) / Mieczysław Inglot.// Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 652-654
6. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 103-104

Moralności

1. INTERPRETACJA jako spotkanie u źródeł wiersza : Cyprian Norwid: „Moralności” / Elżbieta Feliksiak.// Pamiętnik Literacki. – 1983, z. 4, s. 37-49
2. MORALNOŚCI / Elżbieta Feliksiak.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 140-147
3. MORALNOŚCI - jeszcze jedna propozycja interpretacyjna / Anna Roter-Bourkane.// Studia Norwidiana. - Nr 22-23 (2004-2005), s. 165-180

Na zapytanie: czemu w konfederatce? Odpowiedź

NORWIDOWSKI wieniec konfederatki / Witold Kiedacz.// Ruch Literacki. – 1979, z. 5, s. 381-384

Nerwy

1. NERWY / Bogdan Owczarek.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 110-114
2. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 90-93

Noc tysięczna druga

1. NOC tysięczna druga Norwida : kultura i poezja / Ewa Szary-Matywiecka.// Pamiętnik Literacki. - 2005, z. 3, s. 5-32
2. SPRAWCZY ruch : kultura, tło i "Noc tysięczna druga" Norwida / Ewa Szary-Matywiecka.// Studia Norwidiana. - Nr 22-23 (2004-2005), s. 117-137

Ogólniki

NAJOGÓLNIJSZE prawdy o sztuce słowa / Stanisław Makowski.// Polonistyka. – 1983, nr 9, s. 786-788

Ostatni despotyzm

1. NORWIDOWSKI dramat słowa / Mieczysław Inglot.// Ruch Literacki. – 1976, z. 4, s. 247-253
2. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 93-95

Pascha (fraszka)

PASCHA (Fraszka) / Wincenty Grajewski.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 32-36

Pielgrzym

1. CZŁOWIEK według Norwida : propozycja cyklu lekcji dla gimnazjum / Iwona Morawska.// Język Polski w Gimnazjum. - 2006/2007, nr 2, s. 56-66
2. PIELGRZYM Norwida i jego ewangeliczne przesłanie / Anna Majewska-Tworek.// Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 2, s. 84-86
3. PIELGRZYM wieczny Cypriana Norwida / Wiesław Rzońca.// Przegląd Humanistyczny. - 2009, z. 5/6, s. 91-101
4. PRZYPOWIEŚĆ o Pielgrzymie Cypriana Kamila Norwida : propozycja interpretacyjna dla klasy 2 liceum / Feliks Tomaszewski.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1992/93, z. 1, s. 41-49
5. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 44-47

Pierścień Wielkiej-Damy

1. „PIERŚCIENŃ Wielkiej-Damy” Cypriana Norwida jako dramat interfiguralny / Karol Samsel.// Pamiętnik Literacki. - 2019, nr 2, s. 5-14

2. WSTĘP do „Pierścienia Wielkiej Damy” / Roman Taborski.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 158-168

Pieśń od ziemi naszej

PIEŚŃ od ziemi naszej / Wojciech Jekiel.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 23-37

Pióro

1. CYPRIAN Kamil Norwid, *Klaskaniem mając obrzękłe prawice; Pióro; Próby*. O moralności słowa.// W: OD Czarnolasu : najpiękniejsze wiersze polskie / Anna Kamińska. - Warszawa : "Iskry", 1971. – S. 162-177
2. PIÓRO / Marian Piechal.// W: Cypriana Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 9-13

Początek broszury politycznej...

1. INTERPRETACJA wiersza Cypriana Norwida „Początek broszury politycznej...” / Jadwiga Puzynina, Barbara Subko.// Pamiętnik Literacki. – 1985, z. 2, s. 135-148
2. *POCZĄTEK broszury politycznej...* / Janina Puzynina, Barbara Subko.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 38-58

Posiedzenie (fraszka)

POSIEDZENIE (Fraszka) / Mieczysław Ingłot.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 27-31

Powieść

WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 65-71

Promethidion

1. CZY Norwidowska „definicja”, muzyki? / Henryk Siewierski.// Ruch Literacki. – 1976, z. 4, s. 237-246
2. MYŚLI o "Promethidionie" w epistolografii Cypriana K. Norwida / Hanna Krupińska-Łyp.// Ruch Literacki. - 1995, z. 6, s. 751-767
3. *PROMETHIDION* / Andrzej Mierzejewski.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 112-133
4. PRZEZ pracę do zmartwychwstania : Norwidowska wizja ludzkiej egzystencji / Dariusz Pater.// Communio. - 2006, nr 3, s. 99-110

Próby

CYPRIAN Kamil Norwid, *Klaskaniem mając obrzękle prawice; Pióro; Próby*. O moralności słowa.// W: OD Czarnolasu : najpiękniejsze wiersze polskie / Anna Kamińska. - Warszawa : "Iskry", 1971. – S. 162-177

Przeszłość

1. PRZESZŁOŚĆ / Eugeniusz Czaplejewicz.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 154-159
2. PRZESZŁOŚĆ Cypriana Kamila Norwida / Katarzyna Kasztenna.// W: LEKCJE czytania : eksplikacje literackie. Cz. 2 / pod red. Władysław Dynaka, Aleksandra Wita Labudy. - Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 1999. - S. 311-320

Purytanizm

„PURYTANIZM” Cypriana Norwida : (analiza – interpretacja – konteksty – kontynuacje i nawiązania) / Mieczysław Ingłot.// *Polonistyka*. – 1988, nr 9, s. 668-676

Quidam

1. DYSKRETNY urok rzymskiego wnętrza : o przestrzeniach mieszkalnych w "Quidamie" Cypriana Norwida / Edyta Chlebowska.// *Studia Norwidiana*. - T. 26 (2008), s. 69-97
2. NIE znałem was - Żydy : powstanie judejskie i postać Barchoba w "Quidamie" Norwida / Rolf Fieguth.// *Studia Norwidiana*. - T. 26 (2008), s. 49-68
3. NORWIDOWE "Quidam", czyli przypowieść o ludziach i kamieniach / Elżbieta Feliksiak.// *Studia Norwidiana*. - T. 26 (2008), s. 17-48
4. OSOBOWOŚĆ a anonimowość w "przypowieści" o "rzymskim bruku" / Arent van Nieukerken.// *Teksty Drugie*. - 2006, nr 5, s. 136-148
5. POMIĘDZY świtem a nocy zniknięciem : próba nowej lektury Norwidowskiego poematu "Quidam" / Piotr Chlebowski.// *Pamiętnik Literacki*. - 2014, z. 2, s. 107-125
6. QUIDAM jako tekst o zagubieniu / Piotr Śniedziwski.// *Polonistyka*. - 2004, nr 9, s. 50(562)-54(566)
7. QUIDAM w przekładzie Charles'a S. Kraszewskiego / Agata Brajerska-Mazur.// *Studia Norwidiana*. - T. 26 (2008), s. 177-189
8. QUIDAM : wokół semantyki tytułu / Stefan Sawicki.// *Studia Norwidiana*. - T. 26 (2008), s. 3-15

Rzecz o wolności Słowa

PIEŚŃ i boleść : (*Rzecz o wolności Słowa* Norwida jako poemat teologiczny) / Alina Merdas.// *Ogród*. – 1993, nr 1-4, s. 148-168

Sfinks (II)

1. KILKA uwag o definicjach poetyckich Cypriana Norwida : (na przykładzie Sfinksa [II]) / Tomasz Korpysz.// *Poradnik Językowy*. - 2006, nr 10, s. 77-85
2. NORWID i sprawa Sfinksa w 3 gimnazjalnej / Paweł Sporek.// *Nowa Polszczyzna*. - 2005, nr 2, s. 9-16
3. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 48-52

Socjalizm

SOCJALIZM / Antoni Chojnacki.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 73-78

Sonet

SONET / Stanisław Makowski.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 71-83

Specjalności

DALEKO od Edenu : o wierszu Norwida "Specjalności" / Stefan Sawicki.// Studia Norwidiana. - Nr 22-23 (2004-2005), s. 109-115

Stolica

1. STOLICA / Mieczysław Jastrun.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 86-90
2. STOLICA - pęknięty obraz / Łukasz Niewczas.// Studia Norwidiana. - T. 26 (2008), s. 99-114
3. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 52-56

Stygmata

STYGMAT Cypriana Norwida / Stefan Sawicki.// W: NOWELA, opowiadanie, gawęda : interpretacje małych form narracyjnych / pod red. Kazimierza Bartoszyńskiego, Marii Jasińskiej-Wojtkowskiej, Stefana Sawickiego. - Wyd. 2 poszerz. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – S. 73-88

Syberie

WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 71-75

Śmierć

1. OPRZEKŁADZIE na język angielski wierszy Norwida "Śmierć", "Do zeszłej...", "Finis" / Agata Brajerska-Mazur.// Pamiętnik Literacki. - 2006, z. 4, s. 229-237
2. ŚMIERĆ / Stefan Sawicki.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 148-153

Święty-pokój

ŚWIĘTY-POKÓJ / Zdzisław Libera.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 115-118

Tajemnica lorda Singelworth

1. *TAJEMNICA lorda Singelworth* / Bogdan Owczarek.//W: CYPRIAN Norwid : interpretacje / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1986. – S. 213-223
2. TOPOGRAFIA pamięci w "Tajemnicy lorda Singelworth" Norwida / Mateusz Grabowski.// Pamiętnik Literacki. - 2016, z. 4, s. 79-94

Vade-mecum

1. CYPRIAN Norwid i jego *Vade-mecum*.//W: WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 5-21
2. DWA modele postrzegania historii : Herodot Cypriana Norwida i Tukidydes Zbigniewa Herberta / Tomasz Barszcz.// Przegląd Humanistyczny. - 2020, nr 1, s. 19-32
3. GRAFIA Norwidowskiego tekstu jako współczesny problem edytorski : (na przykładzie "Vade-mecum") / Janusz Kaczorowski.// Roczniki Humanistyczne. - T. 51, z. 1: Literatura Polska (2003), s. 69-94
4. MOTYW łoż w „Vade-mecum” Norwida / Małgorzata Filek.// W: LITERACKIE wizje i rewizje : materiały pomocnicze dla szkoły średniej : praca zbiorowa / pod red. Mariana Stępnia i Wacława Waleckiego. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1980. – S. 103-111
5. NORWID - zmagania z podmiotowością : epifanie poetyckie autora "Vade-mecum" / Michał Kuziak.// Pamiętnik Literacki. - 2015, z. 4, s. 5-25
6. O DIALOGOWOŚCI „Vade-mecum” Cypriana Kamila Norwida / Elżbieta Nowicka.// Ruch Literacki. – 1979, z. 5, s. 313-328
7. W DRODZE do pełnego odczytania Vade-mecum Norwida : transliteracja autografu / Józef Franciszek Fert.// Roczniki Humanistyczne. - T. 68 (2020), z. 1: Literatura polska, s. 209-223

W pamiętniku L.A. Improwizacja

CYPRIANA Norwida W pamiętniku L.A. Improwizacja na tle wierszy sztambuchowych okresu romantyzmu : w 180-lecie urodzin poety / Mieczysław Inglot.// Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 4, s. 115-123

W Weronie

1. AMOR i Tanatos : o wierszu C.K. Norwida *W Weronie*.// W: MIĘDZY romantyzmem a współczesnością : poezja w szkole - od Adama Mickiewicza do Wisławy Szymborskiej / Mieczysław Inglot. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1996. – S. 54-59
2. KOCHANKOWIE przez gwiazdy przekłęci : Cypriana Norwida *W Weronie* / Feliks Tomaszewski.// Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 2, s. 87-91
3. W WERONIE / Teresa Kostkiewiczowa.// W: CYPRIANA Norwida kształt prawdy i miłości : analizy i interpretacje : praca zbiorowa / red. Stanisław Makowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. – S. 22-26
4. WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 31-33

Za kulisami

TEATR w świecie i świat w teatrze : (z problemów dramaturgii Norwida: „Aktor” – „Za kulisami”) / Sławomir Świontek.// Polonistyka. – 1983, nr 8, s. 712-721

Zwolon

DZIECIĘCA metafora pokolenia : o „Zwolonie” Norwida / Anna Kubale.// Pamiętnik Literacki. – 1983, z. 4, s. 51-66

Źródło

WIERSZE Cypriana Kamila Norwida / Aniela Kowalska. - Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. – S. 85-90

Żydowie polscy 1831

„DZIEJE są jako testament” : wiersz Żydowie polscy 1831 C.K. Norwida / Zofia Trojanowiczowa.// W: GLOSARIUSZ od starożytności do pozytywizmu : materiały do kształcenia literackiego w szkole średniej / pod red. Tadeusza Patrzalka. – Wrocław [i in.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 228-232

Materialy metodyczne

1. BYŁEM u Ciebie w te dni, Fryderyku..., czyli Norwid o Chopinie : montaż słowno-muzyczny do realizacji w szkole średniej / Barbara Wanda Jachimczak.// Biblioteka w Szkole. - 2008, nr 6, s. 26-27
2. CYPRIAN Kamil Norwid - test wiedzy / Edyta Magdalena Lachowska.// Poradnik Bibliotekarza. - 2013, nr 2, s. 46-47
3. CYPRIAN Kamil Norwid w szkole / Zbigniew Książczak.// Ojczyzna-Polszczyzna. – 1997, nr 3, s. 44-45
4. CZŁOWIEK według Norwida : (propozycja cyklu lekcji) / Iwona Morawska.// Język Polski w Gimnazjum. - 2002/2003, nr 1, s. 61-69
5. MONTAŻ słowno-muzyczny z okazji 180 rocznicy urodzin Cypriana Kamila Norwida / Agnieszka Steć, Beata Sawosz.// Poradnik Bibliotekarza. - 2001, nr 10, s.29-33
6. NORWID na lekcjach języka polskiego – wybrane propozycje metodyczne / Wojciech Pelczar.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 181-193
7. NORWID współczesny / Elżbieta Wawrzół.// Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 1, s. 59-69
8. O SZKOLNYM czytaniu Norwida – raz jeszcze / Barbara Kryda.// Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 657-662
9. TEZY o Norwidzie / Stanisław Falkowski.// Polonistyka. – 1998, nr 10, s. 663-666

Recepcja twórczości

1. "GŁOSÓW - zbieranie" : wiersze o Norwidzie 1841-1980 / oprac. Andrzej Mierzejewski, Zbigniew Sudolski. - Warszawa : Pax, 1983. ISBN 8321104665
2. KRYNICKI czyta Norwida / Katarzyna Kuczyńska-Koschany.// Ruch Literacki. - 2006, z. 4-5, s. 491-505

3. NORWID i dziś. Głosy krytyczne Stanisława Cywińskiego, Ignacego Fika, Stefana M. Grybowskiego, Jarosława Janowskiego, Ludwika Hieronima Morstina, Marjana Piechala, K. Troczyńskiego, Kazimierza Wyki, Zbigniewa Zaniewickiego, Karola W. Zawodzińskiego o wydaniu "Dzieł" Norwida przez Tadeusza Piniego, zestawił i omówił Stanisław Piotr Koczorowski, Warszawa : Księgarnia Ferdynanda Hoesicka, 1935
4. NORWID : z dziejów recepcji twórczości / wybór tekstów, oprac. i wstęp Mieczysław Ingłot. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1983. ISBN 8301043709
5. ONI i Norwid : problemy odbioru twórczości Cypriana Norwida w latach 1840-1883 / Marek Adamiec. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1991. ISBN 8304035405
6. OSTATNI spór romantyczny Cyprian Norwid - Julian Klaczko / Zofia Trojanowiczowa. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. ISBN 8306006607
7. PIERWIASTEK norwidyczny, czyli Norwid Irzykowskiego / Eliza Kącka.// Przegląd Humanistyczny. - 2017, nr 4, s. 51-63
8. POWRÓT poezji mistycznej na przełomie XIX i XX wieku / Arent van Nieukerken.// Przegląd Humanistyczny. - 2017, nr 4, s. 9-17
9. PÓŹNY wnuk : Norwid Karpowicza / Joanna Roszak.// Kresy. - 2005, nr 4, s. 124-132
10. roCK Norwidowski, czyli Cyprian Kamil tekściarzem / Krzysztof Gajda. // Polonistyka. - 2002, nr 1, s. 21-27
11. RÓŻEWICZ i Norwid / Katarzyna Gutkowska.// Śląsk. - 2007, nr 4, s. 40-44
12. TOMASZA Jastruna spotkania z Norwidem / Mieczysław Ingłot.// Polonistyka. - 1993, nr 5, s. 284-289
13. TRADYCJE Norwidowskie w okupacyjnej poezji pokolenia Kolumbów / Gustaw Ostasz.// W: CYPRIAN Kamil Norwid : interpretacje i konteksty : praca zbiorowa / red. Piotr Żbikowski. - Rzeszów : Wyższa Szkoła Pedagogiczna, 1986. – S. 157-168
14. W UŚCISKU ideologii : jak czytano Norwida w PRL-u? / Wioletta Żórawska.// Polonistyka. - 2014, nr 7, s. 41-43
15. WALKA ideologiczna z Norwidem i o Norwida (1944-1948) / Przemysław Dakowicz.// Pamiętnik Literacki. - 2009, z. 2, s. 5-30
16. ZENON Przesmycki wśród młodopolskich „wskrzesicieli” Norwida / Wiesław Rzońca.// Przegląd Humanistyczny. - 2017, nr 4, s. 79-91
17. ZOSTAJE Nic? : Różewicz czyta Norwida / Anita Jarzyna.// Kresy. - 2007, nr 4, s. 94-101