

TADEUSZ RÓŻEWICZ.

Bibliografia przedmiotowa.

Zestawienie bibliograficzne w wyborze.
Oprac. Katarzyna Herich

I. Książki

1. AUTOR i dramat / Ewa Wąchocka. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1999. - 139 s. ; 24 cm. – ISBN 8322608616
2. BACZYŃSKI i Różewicz / Kazimierz Wyka. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1994. – 243 s. ; 21 cm. – ISBN 8308023061
3. CIAŁO i słowo : szkice o teatrze Tadeusza Różewicza / Grzegorz Niziołek. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 2004. - 284 s. ; 21 cm. – ISBN 8308035825
4. RÓŻEWICZ parokrotnie / Kazimierz Wyka. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. - 128 s. ; 20 cm
5. TADEUSZ Różewicz / Stanisław Burkot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1987. - 335 s. ; 21 cm. – ISBN 8302032492
6. TADEUSZ Różewicz / Henryk Vogler. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1972. - 168 s. ; 18 cm
7. TADEUSZ Różewicz a literatura niemiecka / Aleksandra Ubertowska. - Kraków : UNIVERSITAS, 2001. - 204 s. ; 20 cm. – ISBN 8370526004
8. TADEUSZ Różewicz i granice literatury : poetyka i etyka transgresji / Andrzej Skrendo. - Kraków : UNIVERSITAS, 2002. - 405 s. ; 21 cm. – ISBN 8370525156
9. TADEUSZA Różewicza opisanie świata : szkice literackie / Stanisław Burkot. - Kraków : Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2004. - 223 s. ; 22 cm. – ISBN 8372713103
10. TEATR Różewicza / Stanisław Gębala. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich - Wydawnictwo, 1978. - 235 s. ; 21 cm

II. Artykuły z czasopism i fragmenty książek

SCENARIUSZE IMPREZ POŚWIĘCONYCH TADEUSZOWI RÓŻEWICZOWI

1. BYLI szczęśliwi dawniejsi poeci... : scenariusz słowno-muzyczny : poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi : przeznaczony dla uczniów szkoły średniej / Barbara Wanda Jachimczak.// Biblioteka w Szkole. - 2009, nr 11, s. 24-25
2. ODSZEDŁ poeta... : scenariusz programu : poświęcony Tadeuszowi Różewiczowi : dla uczniów szkoły ponadgimnazjalnej / Bogumiła Pińczuk.// Biblioteka w Szkole. - 2014, nr 11, s. 26-29

TADEUSZ RÓŻEWICZ I ŚLĄSK

1. HORROR i humor w twórczości Tadeusza Różewicza / Zbigniew Bitka.// Śląsk. - 2008, nr 1, s. 16-17
2. MOGĘ zamieszkać w nieistniejącym domu / Zbigniew Kulik.// Śląsk. - 2005, nr 11, s. 60-61
3. POETA odchodzi / Maria Dębicz.// Śląsk. - 2017, nr 2, s. 22-23
4. PROZA poety / Krzysztof Kłosiński.// Śląsk. - 2004, nr 10, s. 14-15
5. TADEUSZ Różewicz: "zaczynam jeszcze raz" / Stanisław Gębala.// Śląsk. - 2006, nr 10, s. 44-47
6. TADEUSZ Różewicz dopełnia swoje dzieło / Stanisław Gębala.// Śląsk. - 2007, nr 7, s. 26-28
7. TADEUSZ Różewicz w "Śląsku" / Stanisław Gębala.// Śląsk. - 2010, nr 10, s. 40-44
8. TADEUSZ Różewicz w "Śląsku" / Stanisław Gębala.// Śląsk. - 2014, nr 5, s. 8-13
9. TADEUSZA Różewicza związki ze Śląskiem / Monika Witosz.// W: ŚLĄSKIE miscellanea. T. 19. - Katowice : Polska Akademia Nauk - Oddział w Katowicach, 2006. - S. 214-220
10. WDZIĘCZNOŚĆ / Marian Kisiel.// Śląsk. - 2006, nr 10, s. 39-41
11. Z DEDYKACJĄ dla Tadeusza Różewicza / Marek K.E. Baczewski [i in.].// Śląsk. - 2011, nr 10, s. 29-43

O TWÓRCZOŚCI TADEUSZA RÓŻEWICZA

1. „BUŁGARSKIE obsesje Różewiczem” (o recepcji twórczości Tadeusza Różewicza w Bułgarii) / Kristiyan Yanew.// W: JAKŻE samotny na niepewnej drodze! : o tłumaczeniach literatury polskiej / pod red. Justyny Pyzi i Józefa M. Ruszara. - Kraków : Instytut Literatury ; Warszawa : Wydawnictwo Naukowe UKSW, 2019. - S. 93-104
2. CECHY poezji Tadeusza Różewicza.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 41-45
3. CHRYSSTUS Różewicza / Radosław Romaniuk.// Znak. - 2003, nr 3, s. 81-97
4. CIEMNY odcień bieli / Piotr Michałowski.// Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 25-29
5. DRAMATURGIA paradoksu : spojrzenie na twórczość dramatyczną Tadeusza Różewicza i Jona Fosseo pod kątem estetyki intymności / Małgorzata Lech.// Ruch Literacki. - 2008, z. 3, s. 339-352
6. DYSKURS miłosny Tadeusza Różewicza / Dariusz Szczukowski.// Pamiętnik Literacki. - 2008, z. 1, s. 105-119
7. DZIEL i rządź, czyli przychodzi baba do poety / Paweł Mackiewicz.// Akcent. - 2009, nr 1, s. 113-115
8. ELEMENTY stylu religijnego w poezji Tadeusza Różewicza / Joanna Jankowska.// Poradnik Językowy. - 1999, z. 4, s. 1-10

9. JANA Polkowskiego wiersze-rozmowy z Herbertem i Różewiczem / Wojciech Kudyba.// Roczniki Humanistyczne. - T. 68 (2020), z. 1: Literatura polska, s. 115-135
10. KAMELEON i dies irae – Tadeusz Różewicz.// W: DRAMATURGIA współczesna : 1945-1980 / Lesław Eustachiewicz. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1985. – S. 329-336
11. KILKA uwag o poetyckim dialogu Tadeusza Różewicza i Adama Czerniawskiego / Magdalena Rabizo-Birek.// Teksty Drugie. - 2007, nr 3, s. 206-217
12. LEKCJA Starych Mistrzów.// W: LITERATURA polska 1976-1998 : przewodnik po prozie i poezji / Przemysław Czapliński, Piotr Śliwiński. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1999. – S. 320-343
13. LEKCJE z zapominania / Anna Pytlewska.// Polonistyka. - 2014, nr 9, s. 11-15
14. LITERATURA a narodowe stereotypy : Tadeusz Różewicz i Niemcy / Heinrich Olschowsky ; przeł. Tomasz Gabiś.// Odra. - 2015, nr 10, s. 41-47
15. MIĘDZY cogito a dubito : uczniowskie drogi nie tylko do Różewicza / Maria Kwiatkowska-Ratajczak.// Polonistyka. - 2008, nr 1, s. 27-32
16. MITOTWÓRCZE aspekty poezji Różewicza.// W: MIT literacki : od mitu rzeczywistości do zmiany substancji poetyckiej / Bożena Tokarz. - Katowice : Śląsk, 1983. – S. 53-85
17. MOTYWY malarstwa w poezji Tadeusza Różewicza / Robert Cieślak.// W: SZCZECIŃSKIE Prace Polonistyczne. Nr 4 / red. nauk. Bolesław Hadaczek. - Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 1991. – S. 113-133
18. NA obrzeżach Różewicza / Dorota Kozicka.// Ruch Literacki. - 2015, z. 1, s. 29-36
19. NA okoliczność / Józef Kelera.// Odra. - 2010, nr 10, s. 53-54
20. NASZE słowa stają się bezdomne : Różewicza operacje na języku poezji / Aleksandra Francuz.// Język Polski w Liceum. - 2014/2015, z. 3, s. 35-42
21. O FONOSTYLISTYCE niektórych poetyckich utworów współczesnych w świetle wybranych wierszy J. Czechowicza, T. Różewicza, W. Szymborskiej i H. Poświatowskiej / Jerzy Kram.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1994/95, z. 3, s. 61-79
22. O POEZJI Tadeusza Różewicza / Irena Maciejewska.// W: LEKTURY i problemy / oprac. Janusz Maciejewski. - Warszawa: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1976. - S. 570-580
23. O SZCZEGÓLNYCH właściwościach tzw. późnej twórczości Tadeusza Różewicza / Andrzej Skrendo.// Polonistyka. - 1999, nr 4, s. 203-207
24. OCALONY a pop : Tadeusza Różewicza potyczki z kulturą masową / Krzysztof Uniłowski.// Odra. - 2006, nr 10, s. 57-63
25. PANKOWSKI i Różewicz / Agata Chałupnik.// Dialog. - 2010, nr 10, s. 106-116
26. PO śmierci Boga : (o twórczości Tadeusza Różewicza) / Aleksander Fiut.// Teksty Drugie. - 1993, nr 3, s. 22-34
27. POECI wobec rzeczywistości : o korzyściach płynących z pracy zespołowej i zadaniowej / Ewa Grodecka.// Język Polski w Gimnazjum. - 2017/2018, nr 2, s. 38-46
28. PROZA życia Różewicza / Wojciech Browarny.// Odra. - 2008, nr 9, s. 47-52
29. PRZEMÓWIŁ dziad do obrazu, a obraz do niego ani razu : (Tadeusza Różewicza wiersze o obrazach) / Witold Kośny.// Przegląd Humanistyczny. - 1993, nr 2, s. 73-80
30. PRZYSZLI, żeby zobaczyć poetę / Zbigniew Majchrowski.// Odra. - 2011, nr 10, s. 46-48
31. RÓŻEWICZ : teatr groteski i absurdu.// W: LITERATURA polska 1945-1995 : główne zjawiska / Mieczysław Dąbrowski. - Warszawa : TRIO ; Pułtusk : Wyższa Szkoła Humanistyczna, 1997. – S. 83-88

32. RÓŻEWICZ jako „Różewicz”.// W: ŚMIECH pokoleń - płacz pokoleń / Edward Balcerzan. - Kraków : UNIVERSITAS, 1997. – S. 65-74
33. RÓŻEWICZ - nihilista / Michał Januszkiewicz.// Teksty Drugie. - 2007, nr 3, s. 42-57
34. SKANDALISTA Tadeusz Różewicz / Mariusz Solecki.// Twórczość. - 2015, nr 8, s. 55-61
35. SŁOWO i ciało u Różewicza / Jacek Łukasiewicz.// Dialog. - 1994, nr 10, s. 89-95
36. SNOBIZM rozpaczy czy próba ocalenia wartości / Bartosz Suwiński.// Polonistyka. - 2010, nr 9, s. 47-52
37. STARY poeta odchodzi / Agnieszka Czyżak.// Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 4-7
38. STARY poeta w historii / Jacek Łukasiewicz.// Odra. - 2014, nr 4, s. 63-67
39. STARZYKI poezji / Aneta Wiatr.// Twórczość. - 2007, nr 10, s. 57-71
40. SYN marnotrawny : malarskie inspiracje utworów Różewicza i Brandstaettera / Alina Biała.// Polonistyka. - 2006, nr 10, s. 18-24
41. ŚWIAT opanowany przez zło – jako źródło inicjacji : rezerwy duchowe młodego pokolenia.// W: NASZ wiek XX : przewodnie idee literatury polskiej 1918-1980 / Włodzimierz Maciąg. - Wrocław ; Warszawa : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. – S. 180-232
42. TADEUSZ Różewicz.// W: SPOTKANIA z poezją współczesną / Stanisław Burkot. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. – S. 34-57
43. TADEUSZ Różewicz : milczenie poety / Tomasz Wójcik.// Twórczość. - 1999, nr 10, s. 47-79
44. TADEUSZ Różewicz : nic, to znaczy coś.// W: POLSKA poezja XX wieku : klucze do interpretacji czyli jak ugryźć czwarty temat maturalny / Marek Karwala. - Kraków : Znak, 1999. – S. 32-58
45. TADEUSZ Różewicz: obsesja Formy.// W: PRACE wybrane. T. 5, Przypadki poezji / Janusz Sławiński. - Kraków : UNIVERSITAS, 2001. – S. 199-209
46. TADEUSZ Różewicz : poeta "słabej" wiary / Michał Januszkiewicz.// Znak. - 2006, nr 12, s. 48-58
47. TADEUSZ Różewicz a sztuka konceptualna.// W: KONTEKSTY dzieła literackiego : inspiracje metodyczne dla nauczycieli szkół średnich / Stanisław Bortnowski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. – S. 173-198
48. TADEUSZ Różewicz spoczął przy świątyni Wang / Zbigniew Kulik.// Odra. - 2015, nr 5, s. 71-74
49. TADEUSZA Różewicza dialog ze sztuką / Robert Cieślak.// Kresy. - 1998, nr 4, s. 123-132
50. TADEUSZA Różewicza opowieści o XX wieku / Grzegorz Ćwiertniewicz.// Polonistyka. - 2013, nr 2, s. 16-18
51. TADEUSZA Różewicza poetyka negatywna / Tomasz Kunz.// W: LITERATURA wobec niewyraźnego : praca zbiorowa / pod red. Włodzimierza Boleckiego, Erazma Kuźmy. - [B.m.] : Instytut Badań Literackich Polskiej Akademii Nauk, [1998?]. – S. 293-299
52. TADEUSZA Różewicza "śmierci wielokrotne" / Kazimierz Nowosielski.// Kresy. - 1997, nr 4, s. 49-56
53. TADEUSZA Różewicza „tajemnica okaleczonej poezji” / Ryszard Nycz.// W: LEKTURY polonistyczne : literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza, Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : UNIVERSITAS, 1997. – S. 163-179
54. THOMAS Stearns Eliot w twórczości poetyckiej Tadeusza Różewicza / Jean Ward.// Pamiętnik Literacki. - 1999, z. 1, s. 21-46
55. TRZECI oddech / Tadeusz Drewnowski.// Twórczość. - 2002, nr 10, s. 57-72
56. TWÓRCZOŚĆ Tadeusza Różewicza za granicą (2008-2012) / Jan Stolarczyk.// Odra. - 2013, nr 1, s. 129-131

57. UNDE malum? : literackie "surowce wtórne" / Alina Biała.// Polonistyka. - 2001, nr 8, s. 472-475
58. WIERSZE Tadeusza Różewicza / Stanisław Burkot.// W: LITERATURA polska w szkole średniej : praca zbiorowa / red. Stanisław Grzeszczuk. - Wyd. 4. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. - S. 438-457
59. ZAANGAŻOWANIE i niewiara : Różewicz i/a Kornhauser / Adrian Gleń.// Odra. - 2010, nr 10, s. 49-52
60. ZAGADKA Różewicza / Andrzej Skrendo.// Dialog. - 2015, nr 5, s. 33-43
61. ZMIERZCH pięknej epoki : Tadeusz Różewicz wobec (pamięci) pierwszej wojny światowej / Tomasz Wójcik.// Przegląd Humanistyczny. - 2014, nr 4, s. 65-76
62. ZNACZENIE poezji i rola poety w liryce Tadeusza Różewicza i Henryka Grynberga / Renata Krupa.// Polonistyka. - 2003, nr 2, s. 84-88

III. Utwory wybrane

(bibliografia przedmiotowa – artykuły z czasopism i rozdziały z książek)

Appendix

UCIECZKA z Jasnej Polany w literaturze polskiej / Maciej Jaworski.// Pamiętnik Literacki. - 2014, nr 1, s. 25-44

Banan

INICJACJA.// W: ZROZUMIEĆ poezję współczesną / Bogdan Zeler. - Katowice : Książnica, 1995. – S. 84-87

bez

1. „BEZ”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 37-39
2. TADEUSZ Różewicz „bez”.// W: CZYTAMY polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. - Gdańsk : HARMONIA, 1997. - S. 188-193
3. TADEUSZ Różewicz : „bez”.// W: JAK analizować wiersze poetów współczesnych : poradnik dla uczniów i nauczycieli / Marek Bernacki. - Warszawa : Wydawnictwo Adamantan, 2002. – S. 229-237

Białe małżeństwo

1. BIAŁE małżeństwo Tadeusza Różewicza : w poszukiwaniu polskiej inności / Agnieszka Skolasińska.// Teksty Drugie. - 2000, nr 6, s. 27-44
2. POZA celą Konrada / Weronika Szczawińska.// Dialog. - 2003, nr 10, s. 130-141

Biel

POEZJA Różewicza w szkole : interpretacja wiersza o baranku / Alicja Baluch.// Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s. 95-99

Brama

TADEUSZ Różewicz: „Brama”, Miron Białoszewski: [„otwieram jej drzwi...”] : interpretacja porównawcza : XXXI Olimpiada Literatury i Języka Polskiego : eliminacje centralne / Mateusz Halawa.// Warsztaty Polonistyczne. - 2001, nr 2, s. 68-72

Chaskiel

1. MOTYW Holocaustu w wierszach W. Broniewskiego: „Ballady i romanse”, „Żydom polskim” i w „Chaskielu” T. Różewicza / Alicja Krawczyk.// W: TEMATYKA żydowska w lekturach szkolnych licealistów : w związku z 50 rocznicą powstania w getcie warszawskim materiały pomocnicze z języka polskiego dla nauczycieli i uczniów / pod red. Alicji Krawczyk. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 90-99
2. WIERSZ wobec Zagłady : o problematyzowaniu lektury („Chaskiel” Tadeusza Różewicza i „Ballady i romanse” Władysława Broniewskiego) / Janusz Waligóra.// Polonistyka. - 2014, nr 7, s. 44-50

Do piachu

1. „JAK to na wojence ładnie...”./// W: ROMANTYZM i wojna : interpretacja historii w polskiej literaturze o tematyce okupacyjnej / Danuta Dąbrowska. - Szczecin : Uniwersytet Szczeciński, 1991. – S. 227-245
2. TADEUSZ Różewicz „Do piachu” / Krzysztof Pleśniarowicz.// W: DRAMAT polski : interpretacje. Cz. 2, Po roku 1918 / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego. - Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2001. – S. 300-310

Dodatkowe korzyści z książek

WŚRÓD czasopism / Leszek Bugajski.// Twórczość. - 2002, nr 9, s. 129-131

***** [Dostojewski mówi...]**

BÓG Różewicza : scenariusz lekcji języka polskiego / Piotr Pochel.// Forum Nauczycieli. - 2017, nr 1, s. 32-35

Drewno

1. BIBLIA w rękę polonisty / Bożena Chrzęstowska.// Polonistyka. - 2005, nr 8, s. 10-18
2. „DREWNO”./// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 22-24
3. NA piaskach moich słów ktoś nakreślił znak ryby i odszedł : Tadeusz Różewicz, „Drewno” // W: REPETYCJE tradycji : analiza i interpretacja poezji współczesnej obecnej w szkole średniej / Ewa Letachowicz. - Opole : Uniwersytet Opolski. Instytut Filologii Polskiej, 1995. - S. 51-55
4. SYMBOL Zagłady, materia cierpienia : "Drzewo" i "Drewno" Tadeusza Różewicza / Katarzyna Kuczyńska-Koschany.// Polonistyka. - 2004, nr 10, s. 36-40

***** (drze się miękko)**

„*** (DRZE się miękko)”./// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 34-35

Drzewo

SYMBOL Zagłady, materia cierpienia : "Drzewo" i "Drewno" Tadeusza Różewicza / Katarzyna Kuczyńska-Koschany.// Polonistyka. - 2004, nr 10, s. 36-40

Et in Arcadia ego

ARKADIA i Hades : podróże wydziedziczonych : Tadeusz Różewicz: Et in Arcadia ego (1961) i Gunther Anders: Besuch im Hades (1966) / Heinrich Olschowsky.// Odra. - 2006, nr 10, s. 51-56

Głos anonima

RÓŻEWICZ i Levinas, czyli o "Głosie anonima" i (nie)obecności twarzy / Monika Brzóstowicz-Klajn.// Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 420-424

Gotyk

TRADYCJE kultury średniowiecznej w polskiej poezji współczesnej : (z zagadnień edukacji literackiej w szkole średniej) / Elżbieta Kram-Mikoś.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1986/87, z. 1, s. 40-49

Grupa Laokoona

UT pictura poesis? : koncepcja Lessinga : (rzecz o umieraniu sztuki) / Barbara Grabus.// Język Polski w Liceum. - 2004/2005, nr 3, s. 42-49

Jak dobrze

„JAK dobrze”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 20-22

Kartoteka / Kartoteka rozrzucona

1. KARTOTEKA konwencji dramatyczno-teatralnych w „Kartotece”.// W: PRĄDY i konwencje w dramacie i teatrze / Jan Andrzej Fręś. - Kraków : Od nowa, 1995. – S. 99-109
2. „KARTOTEKA” Tadeusza Różewicza : (analiza dramatu) / Teresa Kostkiewiczowa.// W: O LITERATURZE polskiej : materiały. Cz. 2, Polska literatura współczesna / wybór i oprac. Andrzej Z. Makowiecki. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1976. –S. 181-187
3. „KARTOTEKA” Tadeusza Różewicza : bezradna świadomość / Andrzej Juszczyk.// W: LEKTURY bez tajemnic. [Cz.] 2, Literatura współczesna / oprac. Michał Kuziak. - Kraków : Znak, 1999. – S. 129-137
4. „KARTOTEKA” Tadeusza Różewicza i „Wiśniowy sad” Antoniego Czechowa - geneza poetyki / Galina Nikolaevna Sanaeva.// Teksty Drugie. - 2009, nr 6, s. 148-159
5. KONTEKSTY „Kartoteki”.// W: ROMANTYZM i wojna : interpretacja historii w polskiej literaturze o tematyce okupacyjnej / Danuta Dąbrowska. - Szczecin : Uniwersytet Szczeciński, 1991. – S. 201-226
6. STREFY ulewy i grzmotu - różne sposoby pisania o wojnie : synteza historycznoliteracka dla kl. IV liceum i V technikum / Antoni Mackiewicz.// Język Polski w Szkole Średniej. - 1989/90, z. 2, s. 166-180
7. TADEUSZ Różewicz: „Kartoteka” / Teresa Kostkiewiczowa.// W: CZYTAMY utwory współczesne : analizy / Teresa Kostkiewiczowa, Aleksandra Okopień-Sławińska, Janusz Sławiński. - Warszawa : Państwowe Zakłady Wydawnictw Szkolnych, 1967. – S. 228-249

8. TADEUSZ Różewicz „Kartoteka”, „Kartoteka rozrzucona” / Anna Krajewska. // W: DRAMAT polski : interpretacje. Cz. 2, Po roku 1918 / pod red. Jana Ciechowicza i Zbigniewa Majchrowskiego. - Gdańsk : Słowo/Obraz Terytoria, 2001. – S. 218-234
9. ZNACZENIE statusu społecznego i jego wpływ na relacje międzyludzkie - na podstawie dramatów "Kartoteka" i "Kartoteka rozrzucona" Tadeusza Różewicza / Sylwiana Firin-Gramowska.// Drama. - Z. 51 (2006), s. 21-24

Kto jest poetą

1. „KTO jest poetą”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 26-27
2. MAŁY traktat o poecie : („Kto jest poetą” T. Różewicza) / Tadeusz Kłak.// W: POEZJA polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz, Bogdana Zelera. - Katowice : Książnica, 2000. - S. 366-369
3. TADEUSZ Różewicz „Kto jest poetą”.// W: CZYTAMY polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. - Gdańsk : HARMONIA, 1997. - S. 95-99
4. TADEUSZ Różewicz „Kto jest poetą”.// W: POEZJA współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych / Bogusław Szpytma. - Warszawa : Morex, 1995. – S. 28-32

Kup kota w worku

1. CIELESNOŚĆ w "Wierszach-Malowankach" ze zbioru „Kup kota w worku” Tadeusza Różewicza / Zbigniew Władysław Solski.// Strony. - 2010, nr 3-4, s. 104-115
2. POEZJA, która się waha / Joanna Krenz.// Polonistyka. - 2009, nr 1, s. 54-57

Lament

1. „LAMENT”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 17-20
2. TADEUSZ Różewicz „Lament”.// W: CZYTAMY polskie wiersze współczesne / Marek Adamiec. - Gdańsk : HARMONIA, 1997. - S. 9-15

List do ludożerców

1. JAK być człowiekiem wśród ludzi? : (na kanwie wiersza "List do ludożerców" Tadeusza Różewicza) - propozycja lekcji z wykorzystaniem mapy mentalnej i dramy / Eugeniusz Szymik.// Język Polski w Gimnazjum. - 2003/2004, nr 3, s. 35-39
2. OPOZYCJA jako podstawa budowy tekstu poetyckiego : na przykładzie "Listu do ludożerców" Tadeusza Różewicza.// W: JĘZYK artystyczny. T. 8. / Jolanta Tambor. - Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 1993. - S. 113-121
3. PRZEDZIAŁ ludożerców : scenariusz przedstawienia na podstawie wiersza Tadeusza Różewicza "List do ludożerców" / Ewa Owczarek.// Biblioteka w Szkole. - 2004, nr 6, s. 22-23

Matka odchodzi

1. FRAGMENTY żałobne : o utracie matki z perspektywy egzystencjalnej / Małgorzata Opoczyńska-Morasiewicz, Magdalena Wojciechowska.// Psychoterapia. - 2017, nr 4, s. 93-105
2. PONOWOCZESNY poemat o miłości : o książce Tadeusza Różewicza Matka odchodzi / Stefan Sawicki.// Ruch Literacki. - 2015, z. 2, s. 117-126

3. PROZA wspomnieniowa schyłku wieku.// W: LITERATURA i książka dziecięca : słowo - obiegi – konteksty / Grzegorz Leszczyński. - Warszawa : Centrum Edukacji Bibliotekarskiej, Informacyjnej i Dokumentacyjnej, 2003. - S. 199-211.

Moja córeczka

„MOJA córeczka” Tadeusza Różewicza : (próba odczytania) / Aniela Kowalska.// W: O PROZIE polskiej XX wieku : materiały konferencji ogólnopolskiej w Toruniu, listopad 1968 / pod red. Artura Hutnikiewicza i Heleny Zaworskiej. - Wrocław : Zakład im. Ossolińskich, 1971. – S. 361-374.

Moja poezja

„MOJA poezja” .// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 32-33

Na powierzchni poematu i w środku

TRZY "martwe natury" - Przybosia, Herberta i Różewicza / Barbara Sienkiewicz.// Polonistyka. - 2010, nr 1, s. 6-13

Niepokój

NIEPOKÓJ" - niemal zapomniany tom poetycki Tadeusza Różewicza z 1947 roku / Piotr Pietrych.// Pamiętnik Literacki. - 2017, z. 2, s. 143-166

Ocalony

1. KOMPLEKS Izaaka : (Tadeusz Różewicz: „Ocalony”) / Wioletta Bojda.// W: KANONADA : interpretacje wierszy polskich (1939-1989) / pod red. Aleksandra Nawareckiego ; przy współudziale Dariusza Pawelca. - Katowice : Uniwersytet Śląski, 1999. – S. 28-53
2. KRYZYS świadomości tuż po wojnie – „Ocalony” Różewicza / Jan Stasica.// Polonistyka. - 2012, nr 6, s. 40-43
3. „OCALONY”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 9-15
4. „OCALONY” Różewicza wobec „Ocalenia” Miłosza.// W: PRĄDY i konwencje w poezji / Ewa Jaskółowa, Anna Opacka. - Kraków : Od nowa, 1995. - S. 110-118
5. PRÓBA interpretacji "Ocalonego" Tadeusza Różewicza / Zbigniew Lisowski.// Ruch Literacki. - 1985, z. 5/6, s. 435-446
6. TADEUSZ Różewicz : „Ocalony”.// W: JAK analizować wiersze poetów współczesnych : poradnik dla uczniów i nauczycieli / Marek Bernacki. - Warszawa : Wydawnictwo Adamantan, 2002. – S. 15-21
7. TADEUSZ Różewicz „Ocalony”.// W: POEZJA współczesna : analiza i interpretacja wierszy objętych programem nauczania dla klas maturalnych / Bogusław Szpytma. - Warszawa : Morex, 1995. – S. 23-26
8. TADEUSZ Różewicz, „Ocalony”. Krajobraz po trzęsieniu ziemi.// W: OD Leśmiana : najpiękniejsze wiersze polskie / Anna Kamieńska. - Warszawa : "Iskry", 1974. – S. 230-237
9. WYZNANIA ocalonego : („Ocalony” T. Różewicza) / Tadeusz Kłak.// W: POEZJA polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz, Bogdana Zelera. - Katowice : Książnica, 2000. - S. 353-359
- 10.

Opis wiersza

OPIS wiersza „Opis wiersza” Tadeusza Różewicza / Janusz Drzewucki.// Twórczość. - 2016, nr 10, s. 97-103

Opowiadanie o starych kobietach

OPOWIADANIE o starych kobietach Tadeusza Różewicza / Arkadiusz Ściepuro.// Warsztaty Polonistyczne. - 1997, nr 1, s. 100-105

Ostatnia wolność

MILCZENIE ma sens / Janusz Drzewucki.// Twórczość. - 2015, nr 11, s. 107-113

***** (Pamięci Konstantego Puzyry)**

DO czego używa się literatury? : część 5: Miłość, życie, beztroska / Łukasz Musiał.// Odra. - 2015, nr 5, s. 65-70

Prawa i obowiązki

1. RÓŻEWICZ i Bryll : wiersze z motywem Ikara - analizy literackie.// W: W KLASIE maturalnej : książka nauczyciela – polonisty / Bożena Chrzęstowska, Ewa Wiegandtowa, Seweryna Wysłouch. - Poznań : NAKOM, 1999 . - S. 164-196
2. TADEUSZ Różewicz "Prawa i obowiązki" / Jacek Łukasiewicz // W: LEKCJE czytania : eksplikacje literackie. Cz. 1 / pod red. Władysława Dynaka, Aleksandra Wita Labudy. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1991. - S. 108-118
3. TADEUSZ Różewicz „Prawa i obowiązki” / Jacek Łukasiewicz.// Warsztaty Polonistyczne. - 1992, nr 2, s. 34-45

Przepaść

1. CO znajdziesz, patrząc w przeszłość? : (propozycja metodyczna dla klasy 6) / Hanna Domańska.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2004/2005, nr 4, s. 69-80
2. PRZEPAŚĆ Tadeusza Różewicza : (propozycja metodyczna do klasy VI) / Anna Tyburczy.// Język Polski w Szkole IV-VI. - 2001/2002, nr 2, s. 29-36
3. RECEPCJA wiersza Tadeusza Różewicza "Przepaść" u uczniów starszych klas szkoły podstawowej : (badania z wykorzystaniem metody przekładu intersemiotycznego) / Eugeniusz Szymik.// Nauczyciel i Szkoła. - 2004, nr 1/2, s. 257-262

Przyszli żeby zobaczyć poetę

„PRZYSZLI żeby zobaczyć poetę”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 39-41

Pułapka

1. DIALOGICZNOŚĆ i obrazowość w dramaturgii Tadeusza Różewicza : („Pułapka”) / Herta Schmid.// Ruch Literacki. - 1993, z. 1/2 s. 1-9
2. "PUŁAPKA" Różewicza.// W: W KLASIE maturalnej : książka nauczyciela – polonisty / Bożena Chrzęstowska, Ewa Wiegandtowa, Seweryna Wysłouch. - Poznań : NAKOM, 1999 . - S. 189-193

Spadanie

„SPADANIE”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 27-30

****** [Rawennę dziś widziałem...]***

RAWENNA - architektura sakralna i mozaiki : inspiracje raweńskie w wierszach Tadeusza Różewicza „*** [Rawennę dziś widziałem...]” i Wisławy Szymborskiej „Mozaika bizantyjska” / Nicole Krawczyk.// Język Polski w Szkole Ponadpodstawowej. - 2019/2020, nr 2, s. 114-125

Róża

„RÓŻA”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 15-17

Rzeź chłopców

POETYCKA refleksja nad losem narodu wybranego : Tadeusz Różewicz: „Rzeź chłopców” / Feliks Tomaszewski.// W: TEMATYKA żydowska w lekturach szkolnych licealistów : w związku z 50 rocznicą powstania w getcie warszawskim materiały pomocnicze z języka polskiego dla nauczycieli i uczniów / pod red. Alicji Krawczyk. - Kielce : Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP, 1993. – S. 84-89.

****** [Słabnie poeta]***

METAFORA we wnętrzu metafizyki : Heidegger i Różewicz / Andrzej Zawadzki.// Ruch Literacki. - 2011, z. 1, s. 69-77

Spadanie

1. RÓŻEWICZ - nihilista? : o "Spadaniu" / Marcin Rychlewski.// Polonistyka. - 2003, nr 7, s. 416-419
2. SPADANIE Tadeusza Różewicza - w kręgu języka i poetyki / Tomasz Wroczyński.// Przegląd Humanistyczny. - 1991, nr 3/4, s. 93-98

Szkic do erotyki współczesnego

„SZKIC do erotyki współczesnego”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 30-32

Szukanie kluczy

STREFA zamknięta : o jednym wierszu / Paweł Mackiewicz.// Kresy. - 2004, nr 1-2, s. 138-142

Śmiech

PTASZKI w klatce.// W: ZROZUMIEĆ poezję współczesną / Bogdan Zeler. - Katowice : Książnica, 1995. – S. 92-96

Śmierć w starych dekoracjach

1. ROZRACHUNEK z rozrachunkiem : o „Śmierci w starych dekoracjach” Tadeusza Różewicza / Magdalena Lubelska.// W: LEKTURY polonistyczne : literatura współczesna. T. 1 / pod red. Ryszarda Nycza, Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : UNIVERSITAS, 1997. – S. 181-188
2. „ŚMIERĆ w starych dekoracjach” : przedmowa do drugiego wydania / Tadeusz Różewicz.// Odra. - 2011, nr 10, s. 42-44
3. „ŚMIERĆ w starych dekoracjach” Tadeusza Różewicza / Teresa Kostkiewiczowa.// W: NOWELA, opowiadanie, gawęda : interpretacje małych form narracyjnych / pod red. Kazimierza Bartoszyńskiego, Marii Jasińskiej-Wojtkowskiej, Stefana Sawickiego. - Wyd. 2 poszerz. - Warszawa : Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1979. – S. 427-445
4. „ŚMIERĆ w starych dekoracjach” Tadeusza Różewicza / Teresa Kostkiewiczowa.// W: WŚRÓD starych i nowych lektur szkolnych : zbiór analiz i interpretacji / pod red. Piotra Żbikowskiego. – Rzeszów : Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1994. – S. 431-448

Świt dzień i noc z czerwoną różą

RÓŻA świadomości : o jednym wierszu Tadeusza Różewicza / Jacek Gutorow.// Polonistyka. - 2002, nr 10, s. 607-611

Taki to mistrz

KONIEC i początek : o wierszu Tadeusza Różewicza "Taki to mistrz" / Piotr Kępiński.// Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 30-32

W ciszy tak drogo okupionej

CZARNE miasto : o śląskim wierszu Tadeusza Różewicza / Katarzyna Niesporek.// Śląsk. - 2019, nr 11, s. 20-22

W róży

DWA spotkania z Rubensem - Różewicz i Szymborska / Seweryna Wystouch.// Polonistyka. - 2007, nr 6, s. 6-11

Walentynki (poemat z końca XX wieku)

WIELOSTRONNA diagnoza / Olga Wypiańska-Soszyńska.// Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 51-52

Warkoczyk

1. ANALIZA i interpretacja wiersza T. Różewicza "Warkoczyk" / Anna Gancarczyk.// Polonistyka. - 1990, nr 2/3, s. 109-115
2. „JEDENASTE przykazanie: nie bądź obojętny” - interpretacja wiersza „Warkoczyk” Tadeusza Różewicza i przemówienia Mariana Turskiego w 75. rocznicę wyzwolenia obozu w Auschwitz / Joanna Kostrzewa.// Polonistyka. - 2020, nr 2, s. 40-41

****** Wygaśnięcie Absolutu niszczy sferę jego przejawiania się***

„*** WYGAŚNIĘCIE Absolutu niszczy sferę jego przejawiania się”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 35-37

Wyjście

1. UPARTY mówię... / Paweł Mackiewicz.// Akcent. - 2005, nr 3, s. 118-122
2. UWAGA: czytanie boli / Violetta Szostak.// Polonistyka. - 2005, nr 5, s. 39-45
3. WŚCIEKŁOŚĆ i wstyd / Mariusz Solecki.// Akcent. - 2005, nr 3, s. 122-125

Zaraz skoczę szefie

1. TADEUSZ Różewicz: „Zaraz skoczę szefie” / Zbigniew Siatkowski.// W: LIRYKA polska : interpretacje / red. Jan Prokop, Janusz Sławiński. - Wyd. 2. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1971. – S. 437-453
2. TECHNIKA montażu filmowego - główna zasada stylistyczno-konstrukcyjna wiersza T. Różewicza „Zaraz skoczę szefie” / Krzysztof Stróżański.// Warsztaty Polonistyczne. - 1995, nr 2, s. 54-60

Zostawcie nas

1. SKARGA pokolenia : („Zostawcie nas” T. Różewicza) / Tadeusz Kłak.// W: POEZJA polska : interpretacje / pod red. Krystyny Heskowej-Kwaśniewicz, Bogdana Zelera. - Katowice : Książnica, 2000. - S. 360-365
2. „ZOSTAWCIE nas”.// W: POEZJE Tadeusza Różewicza / oprac. Teodor Farent. - Lublin : Biblios, 2008. - S. 24-26